

GRANDE FANTASIE

pour le

Piano-Forte

sur la Tirolienne

de l'Opéra:

LA FIANCÉE

d' Auber

par

F. R. H. S. H.

Oeuvre 1.

Prix 1.30. s. A. de C.

VIENNE,

chez Pietro Mechetti q^m Carlo,

Place St. Michel N° 1153.

Paris, chez E. Troupenas.



GRANDE FANTASIE

par

F. LISZT.

Oeuvre 1.

Lento.
Largement.

INTRODUZIONE.

1 Andantino.
marcato.
dolce. Ped. *lusingando con grazia.* *8^a* *Ped:*

loco. *8^a* *Ped:* *poco* *a poco rit:* *Ped:* *8^a* *molto rallent.*

loco. *8^a* *Ped:* *in Tempo.* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

8^a *Ped: sempre* *pp* *perdendosi* *8^a* *mancando*

Cadenza.

8^a *ritenuto - molto* *Adagio.* *2/4* *p* *leggiero* *9: 2/4* *p*

molto *cre* *scen* *do* *rfz* *8^a* *Ped:*

8^a

rfz

Ped: sempre

più animato il tempo

ff

Ped:

Ped:

ff

ben marcato il Basso

8^a

Ped:

Ped:

ff

Ped: sempre

8^a

stacc: m.d.

2

5

loco

sf

ff

marcatissimo il più Presto possibile.

Pedale.

cre = = = seen = = = do

ff pesante. Adagio.

sf

sf

ten:

3

8a..... loco

ten:

3

8a..... loco

Ped:

sf

Ped:

sf

(M.M. = 120)
Allegro

TEMA.

p
risoluto.

ten: *dolce con grazia.*
Ped: ten:

ten: ten: 8^a
Ped: *sf*

8^a *loco*
dolce espressivo

poco ritard: *con grazia*

Ped: Ped: Ped: 8^a
Ped: *poco ritard:*

(♩ = 138)
Ritornello

cre = scen = do

loco

Ped:

dimin:

più f animato.

8^a

loco

p

f

rfz

ff

8^a

loco

8^a

p leggiero.

Ped:

f

Ped: *f*

(♩ = 160)

Brillante e non legato.

Var: 1.

Vivace

8^a

loco

sf

Ped:

sf

8^a

loco

sf

Ped:

cre = scen = do

f

Ped:

8^a

p legato.

mfz molto espressivo

8^a

dimin:

loco

agitato

ten:

8^a

p equalmente.

Ped:

loco

8^a

ppp

loco

leggerissimo.

(Sans ralentir)

8^a

pp scherzando

ten:

8^a

cre = scen = do

Animez toujours un peu.

loco

p legiere.

cre = scen = do

Ped:

8^a loco sf Ped: cresc: sf Ped: sf

8^a Ped: Ped: 8^a cresc:

8^a loco *diminuendo* loco *P ôtez la Pédale* cre = = =

scen = = do *f* *leggieramente*

4 1 2 3 2 4 1 3 1 3 2 4 1 3 2 4 1 *diminuendo* *pp* cre = scen do

un poco marcato la mano sinistra.

8^a

diminuendo. Ped:

8^a

pp ritenuto.

8^a

leggero ma brillante. Ped: *non legato.* Ped: *p staccato*

loco

più f Ped:

sf Ped: *rfz*

8^a..... loco 8^a.....

sf *Ped:* *rfz* *Ped:* *sempre crescendo.*

8^a.....

sf *Ped:* *p* *cre = = scen = do* *loco* *sempre crescendo.*

> molto staccato

8^a..... loco 8^a..... loco

sf *Ped:* *ff* *sf* *sf*

Ritornello. 8^a..... loco

p *f* *rfz* *ff* *loco*

8^a..... loco

p *Ped:* *f* *sf* *Ped:* *loco*

Andantino.

Tempo di marcia con molto fuoco.

Var: 2.

5 2 1 3 2 1

animato.

p sotto voce.

p

8^a

poco a poco cre =

8^a loco

scen = do

f energico.

ff

p

8^a

cre = scen = do

piu f

Ped:

ff

loco

Ped:

ff sempre

8^a.....

Ped: Ped:

ben marcato il Basso.

This system contains the first two staves of music. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff has a bass clef. The music is written in a style characteristic of the late 18th or early 19th century. There are two 'Ped:' markings in the lower staff, each with a diamond symbol. The instruction 'ben marcato il Basso.' is written below the lower staff.

8^a.....

Ped: Ped:

loco

This system contains the next two staves of music. It features a 'loco' marking above the first measure of the upper staff. Similar to the first system, it has 'Ped:' markings in the lower staff. The notation continues with complex rhythmic patterns.

loco *ten*

ff *f* *sf*

marcatissimo il Basso.

This system contains two staves of music. The upper staff has a 'loco' marking above the first measure and a 'ten' marking above the last measure. The lower staff has dynamic markings 'ff', 'f', and 'sf' corresponding to different measures. The instruction 'marcatissimo il Basso.' is written below the lower staff.

8^a..... *loco*

crescendo.

This system contains two staves of music. The upper staff has an '8^a.....' marking at the beginning and a 'loco' marking above the second measure. The lower staff has a 'crescendo.' instruction written below it.

8^a..... *loco* *ten:* *ten:*

sf *ff* *Ped:* *sf* *sf* *sf* *p*

This system contains two staves of music. The upper staff has '8^a.....' at the beginning, followed by 'loco' and two 'ten:' markings. The lower staff has dynamic markings 'sf', 'ff', 'Ped:', 'sf', 'sf', 'sf', and 'p'. There are also 'Ped:' markings in the lower staff.

Daus ralentir.)

mezzo piano.

leggiero e non legato.

8^a ten:

8^a loco

Ped: leggiero

Ped:

rfz Ped:

Ped:

loco

8^a loco

loco

Ped:

sf

appassionato.

Ped:

Pedale.

2 3

leggiero

2 3

3 2

8^a loco

loco

5 3

5 2

5 2

5 3

2 1 2 1 3 2 1

4 1 2 3

2 3

4 3 2 1

p leggierissimo.

8^a 15

cresc: *Ped:*

8^a *loco.*

Ped:

8^a *loco* *ritenuto un poco il Tempo marcato il Tema.*

Ped: *molto staccato.*

m. g. *sempre cresc:*

8^a *marcato* *sf Ped: rfz marcatisimo.*

8^a *loco* *ff* *f*

ff Ped: fz

Allegretto con grazia.
un poco marcato il canto.

Var: 3.
CARICATURE.

dolce
Mettez les 2 Pédales.
leggiere il Basso.
dimin:

loco
crese:
Ped: Ped:
sans ôter la Pédale du Piano.

loco.
pp
Ped:
Ôtez les 2 Pédales.

poco ritenuto.
pp
les Deux Pédales.
pp *leggerissimo il Basso.*
sempre dolcissimo

ppp *poco ritenuto*
Ped:

ppp
Ped: *perdendosi.* *loco*

ritenuto il Tempo.
ppp *con molto espressione*
ôtez les 2 Pédales *crese:*

8^a.....
ten: *molto* *ritar =* *dan =* *do*

8^a..... *loco*
4 3 2 *il tutto* *ppp sempre leggerissimo*
staccato e leggero il Basso.

8^a..... *loco* 8^a..... *loco*

8^a..... *loco.* 8^a.....
ppp

8^a.....
 loco.
 loco.
 loco.
 2 3 2 5 2 5 1 3

8^a.....
 loco
Cantando.
 Ped: *pp* e staccato non Presto.
 dolce.

ten:
 cresc:
 Ped:
 mezzo *f*

8^a.....
 loco
 Ped:
 Ped:
 Mettez les deux Pédales.
 leggierissimo.

8^a.....

8^a

Ped: sempre ppp

8^a.....

loco.

ôtez les Pédales

ppp

Allegro vivace.

sf p e leggiero.

1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

sempre p

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 3 2 1 3 2 1 2 1 2 1 2

dimi =

ral = len

tan = = do

molto ritenuto

nuendo

pp

ppp

Attaca il Final

FINALE.

Presto 152
Brillante e leggero.

4 3 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
diminuendo.

4 3 2 1
p

1 2 1 2 1 2 1 2
p
staccato il Basso.

1 2 p
Ped: sf cre = = scen = = do sf

loco
(sans ralentir)
4 3 2 4 3 2
p leggiero.

8^a *rfz*

8^a *loco quasi staccato 8^a p e volante distintamente.*
Ped: p *Ped:*

8^a *loco* *loco* *poco più f*

8^a *marcatissimo* *Ped:* *Ped:* *Ped:* *8^a* *8^a* *8^a* *8^a*
molto sf ri = te = nu = to sf

22 8

p Ped: *rfz* il più Presto possibile. *sempre crescendo*

loco

(♩ = 160.) . Prestissimo.
sempre staccato e leggero.

pp Ped:

rfz *diminuendo*

cre-scen-do *più f* *8a* Ped: *staccatissima*

Ped:

loco *8a* *loco* *8a* *loco*

Ped: *rfz* Ped: Ped:

loco *8a* *loco*

rfz

martelato. *crescendo.* Ped: *sf*

rf *sf*

8^a..... loco 8^a..... loco

ff Ped: *ff* Ped: *rfz*

8^a..... loco 8^a..... loco

Quasi staccato, di bravura.
(♩ = 120.)

sf brillante. Ped: *sf* Ped: *sf* mezzo *f* *sf* ben marcato

8^a..... loco

molto cre = scen = do Ped: Ped: Ped: Ped:

8^a..... loco

il più Presto possibile.
loco.

sf Ped: *ff*

8^a..... loco 8^a..... loco

rfz Ped: *sf* *sempre* *ff*

loco 8^a.....

ff Ped: *sf* *ten.*