289 J.

SOIRÉES ITALIENNES

SIX
AMUSEMENTS
pour le
PIANO
sur des motifs de
MERCADANTE
respectueusement dédiées
à S. A. J. et R. l'Archiduchesse
Elisabeth d'Autriche
Née Princesse Royale de Savoie Carignano &c. &c.
Vive Reine du Royaume
LOMBARD VENITIEN
par
F. LISZT

N°. 5368.

Pr. 4 fl. 12 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'union.

MAYENCE ET ANVERS *chez les fils de* B. SCHOTT.

Paris, chez Schonenberger. *Milan, chez J. Ricordi.*

Dépôt général de notre fonds de Musique.
à Leipzic, chez Cie Haertel. à Vienne, chez H.F. Müller.

G. SCHIRMER
SUCCESSOR TO
[illegible]
BROADWAY

PROPERTY OF
120 CLAREMONT AVENUE
JUILLIARD SCHOOL OF MUSIC

LA PRIMAVERA.

CANZONETTA.

LISZT.
Soirées Italiennes.

Nº 1.

Andantino.

dol.

pp rit. - - - *pp*

sempre legato

smorz.

rinf.

cantando espress.

dol.

smorz.

il canto sempre ben marcato.

8v

delicato.

cres.

f

ritenuto.

a piacere.

dolce tranquillo.

l'accompagnamento sempre dolcissimo.

poco rall.

cres.

rall. molto.

p dolce marcato il canto.

un poco agitato.

8va

8va

8va

rinforz.

8va

8va

molto rinforz. e fuocoso.

sf

pp delicatamente.

12

precipitato.

dolcissimo. rall.

dolce tranquille.

poco a poco riten.

smorz.

IL GALOP.

Allegro spiritoso.

No. 2.

ff con brio.

ff

p

ff

p

ff

8va

8va

8v

mf ma sempre ben marcato.

8v

sempre staccato il basso.

3 2

f con

8v

3 2

brio.

3 2

8v

8v

8v

8v

8v

m*p* sempre stacc.

Ossia.

8va

8va

f

8va

ff brillante.

più rinforzando.

marcatissimo.

8va

8va

decres. subito.

p brillante.

8va

f con brio.

marcatissimo.

Più Presto.

8v

con bravura.

8v

8v

p scherzoso.

più cres.

8v

ff molto energico.

8v

8v

p leggiero.

cres.

f

8v

sf

8v

8v

8v

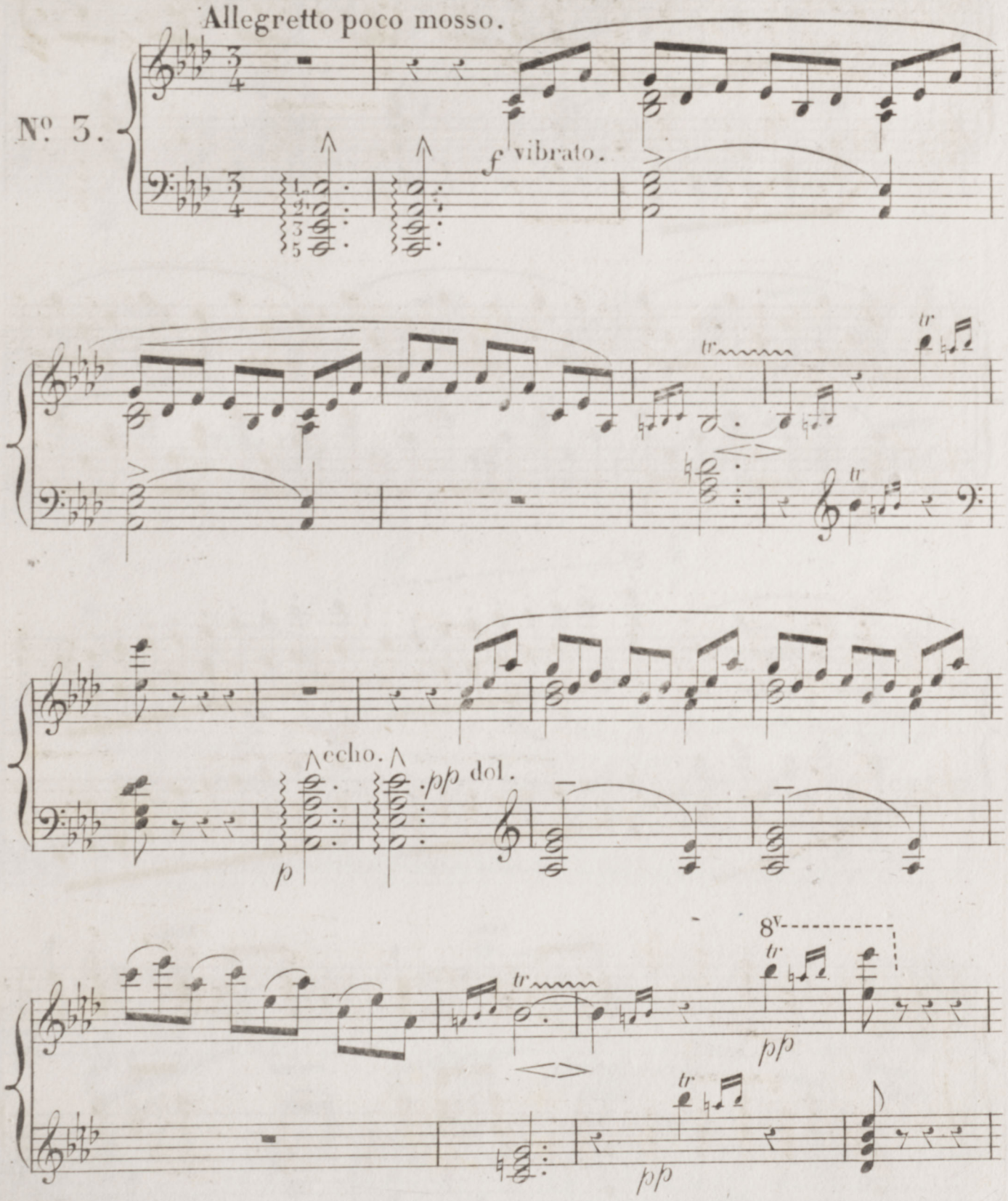
8v

sf

IL PASTORE SVIZZERO.

TIROLESE.

Allegretto poco mosso.



cres - - - - - - - - - - cen - -

- do. - - - - - più cres - - - - cen - - - -

8v

- do. - - - - - f ff

ten. ten.

p con grazia.

ritar.

p

8v

dim.

8v

dolce pastorale.

ancor più dolce e ritenuto.

8v

a Tempo.

cantando.

più cres.

8va

f con gioja.

un poco ritenuto
il tempo.

espressivo il canto.

dolcissimo.

l'accompagnamento sempre piano. poco rit.

dolcissimo.

poco rit.

cres.

più appassionato.

poco ritar.

vibrato.

8v

cres. - - - - -

rinf. - - - - - - - -

sempre più dim.

pp

smorz.

dolce con grazia.

smorz.

cres. - - - - - - dim. -

smorz.

rit. dolce elegantemente.

8v

8v

ff brillante.

sempre più

8v

f

sotto voce.

sempre pronunziata la melodia.

stringendo.

Quasi Presto.

più eres.

molto agitato.

8va

ff strepitoso.

8v

8v

rinf.

8v

dim.

8v

tr tr

sempre più piano.

très mesuré. 8va

dolce senza agitazione. ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

8v

cres. ed animato. - - - dim.

riten. - - - - dol.

8v

f brillante.

8v

più f

ff molto energico.

poco rall. - - - sempre ff

Nº 4.

Allegro deciso.

f energico. *sf* *pp* rit. - - -

agitato. 8v 8v

f sempre staccato.

8v 8v

cres. - - - - - - - -

ff

mf ben marcato.

ff

mf

rinf.

cres.

ff

rinf.

f

cres.

ff

il canto espressivo.

sempre *p* e legero l'accompagnamento.

cres - - - rinf.

cres - - - - - rinf. *f*

poco rall.

agitato.

p ma sempre marcato il canto.

smorz.

rinf. molto

poco rit.

appassionato.

cres.

smorz.

8v----

agitato.

sf

pp

8v

rall. - - - - - - - - - -

Più Allegro.

poco a poco cres. - - - -

8v

- - più cres ed agitato.

ff furioso.

rinf.

sempre marcatissimo.

rinf.

sempre marcatissimo.

rinf.

rinf.

8va

ff

dolente espressivo.

8v

8v

dim.

rinf.

dol.

poco cres. - - - - - - dim.

pp

rall. e smorz.

ff

Più Presto.

sf

8v

precipitato.

ff

pp
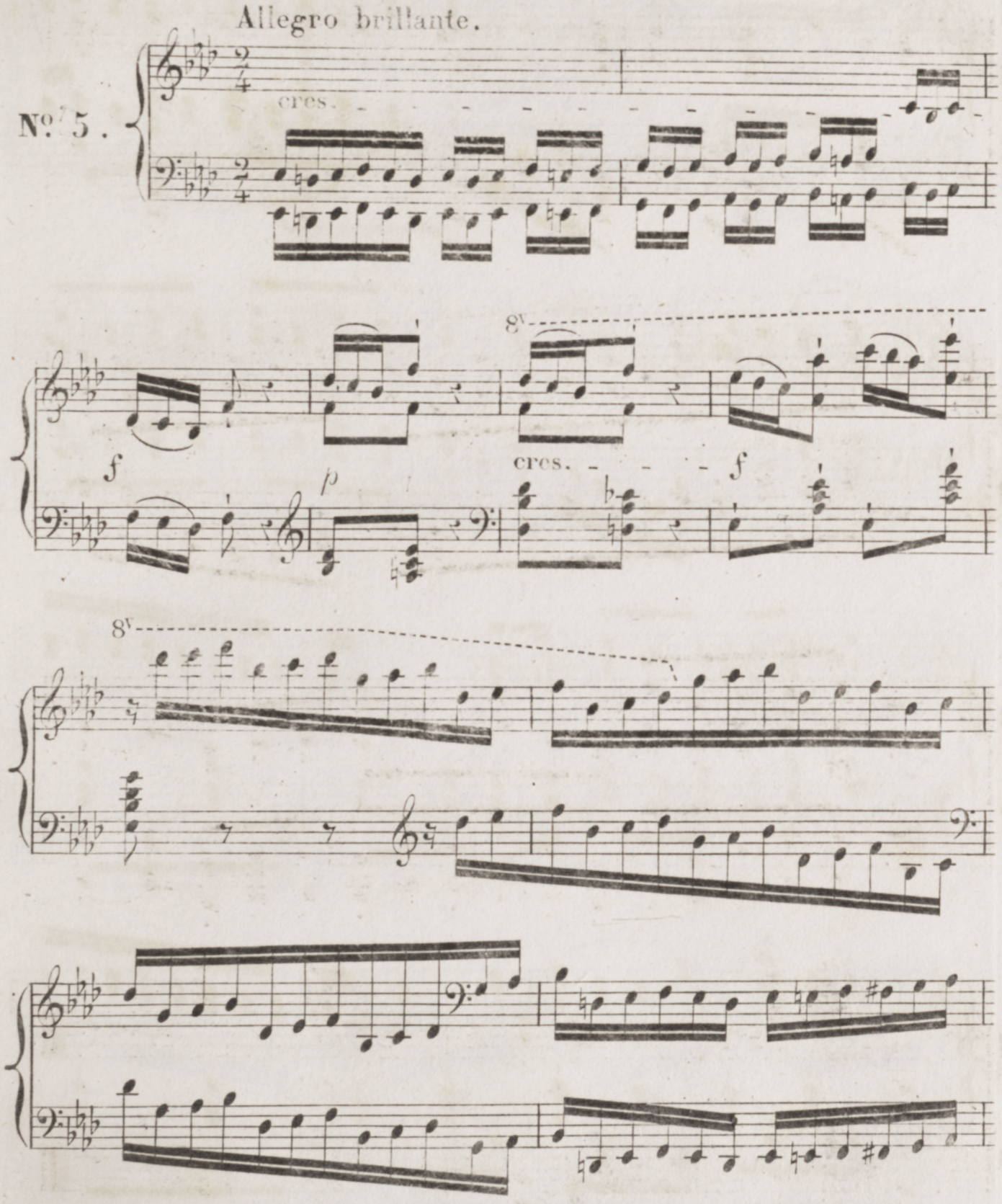
ff

IL BRINDISI.

RONDOLETTO.

Allegro brillante.

No. 5.



energico

ff

poco rit: - - -

con brio.

p

dolce scheroso.

cres.

pp delicatamente.

cres.

8va

p

un poco ritenuto il tempo.

p

dolce con grazia.

8va

sempre *pp*

Brillante.

8v

meno f

f

8v

f

f

8v
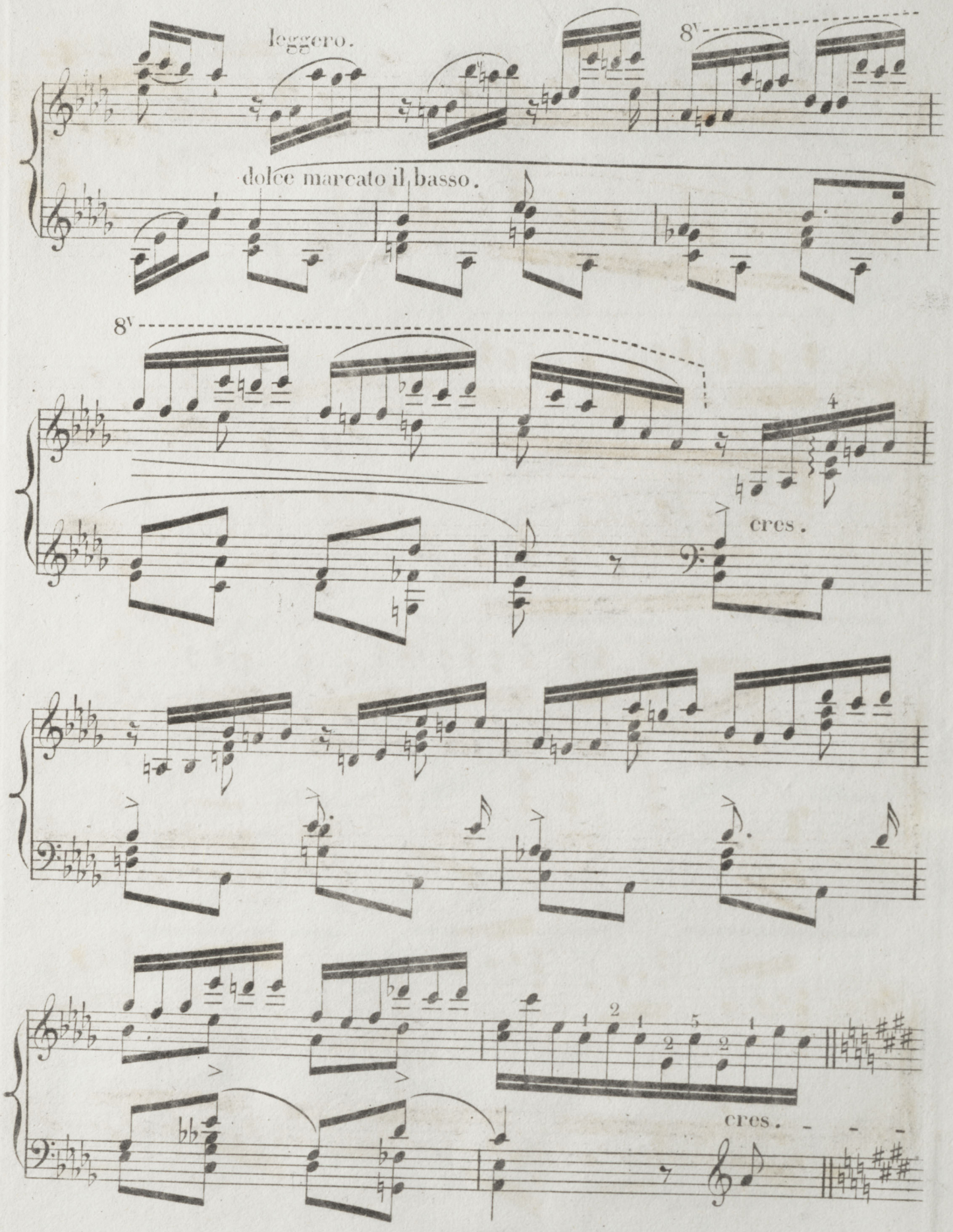
meno f
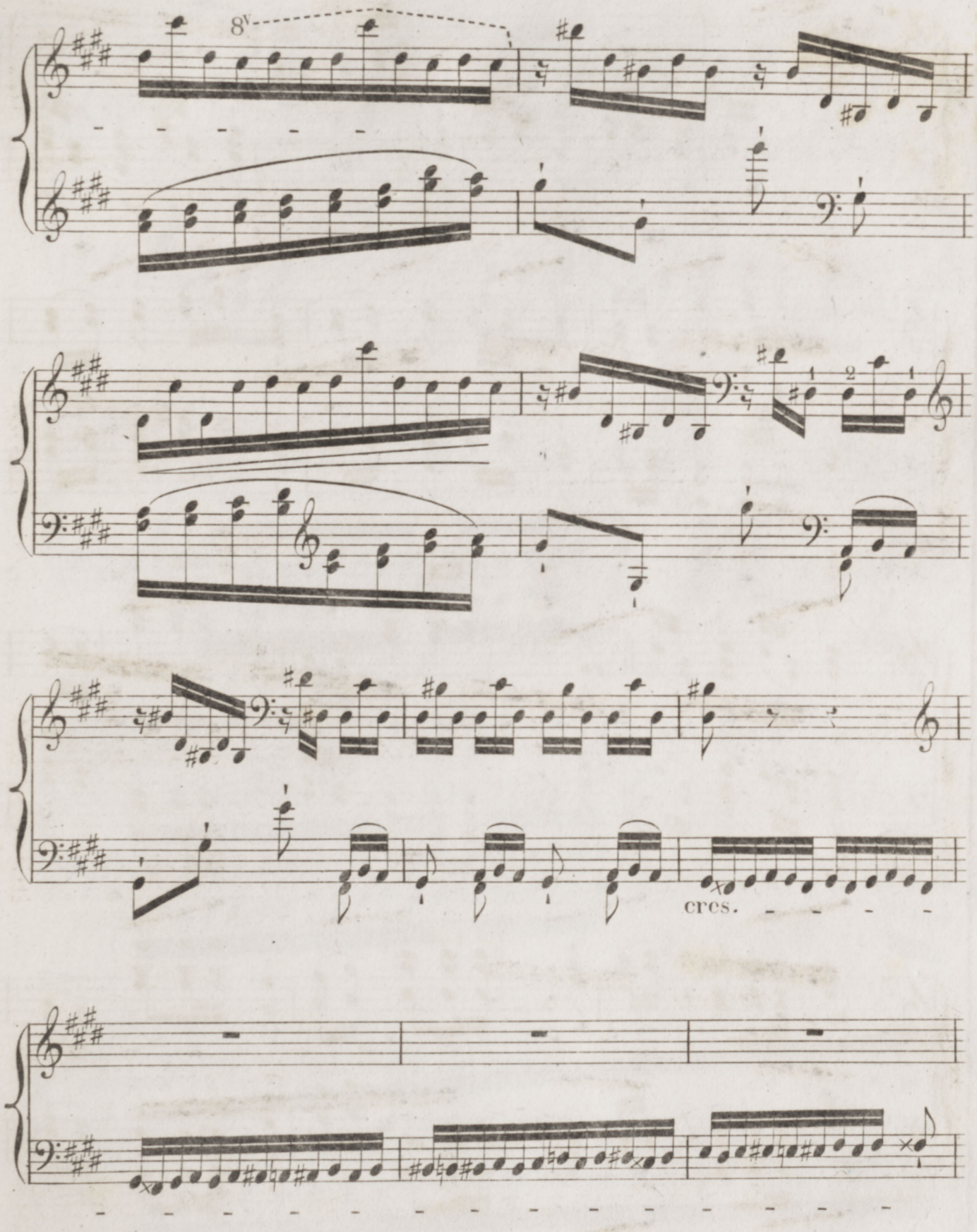
rfz

rfz

rfz

rfz


leggero.
8v
dolce marcato il basso.
8v
4
cres.
cres.


8v
cres.

leggero con grazia.

p

poco a poco cresc: ed animato.

8va

8va

8va

8va

8va

8va

ff

ff

sempre

più cresc: ed animato.

8v

8v

fff, con strepito.

8v

ff

energico.

ff

poco rit: -

con brio.

p

8v

dolce scherzoso.

8v

8v

8v

4
2

cres.

8v

8v

p

p

un poco ritenuto il tempo.

dolce con grazia.

8v

sempre *pp*

8v

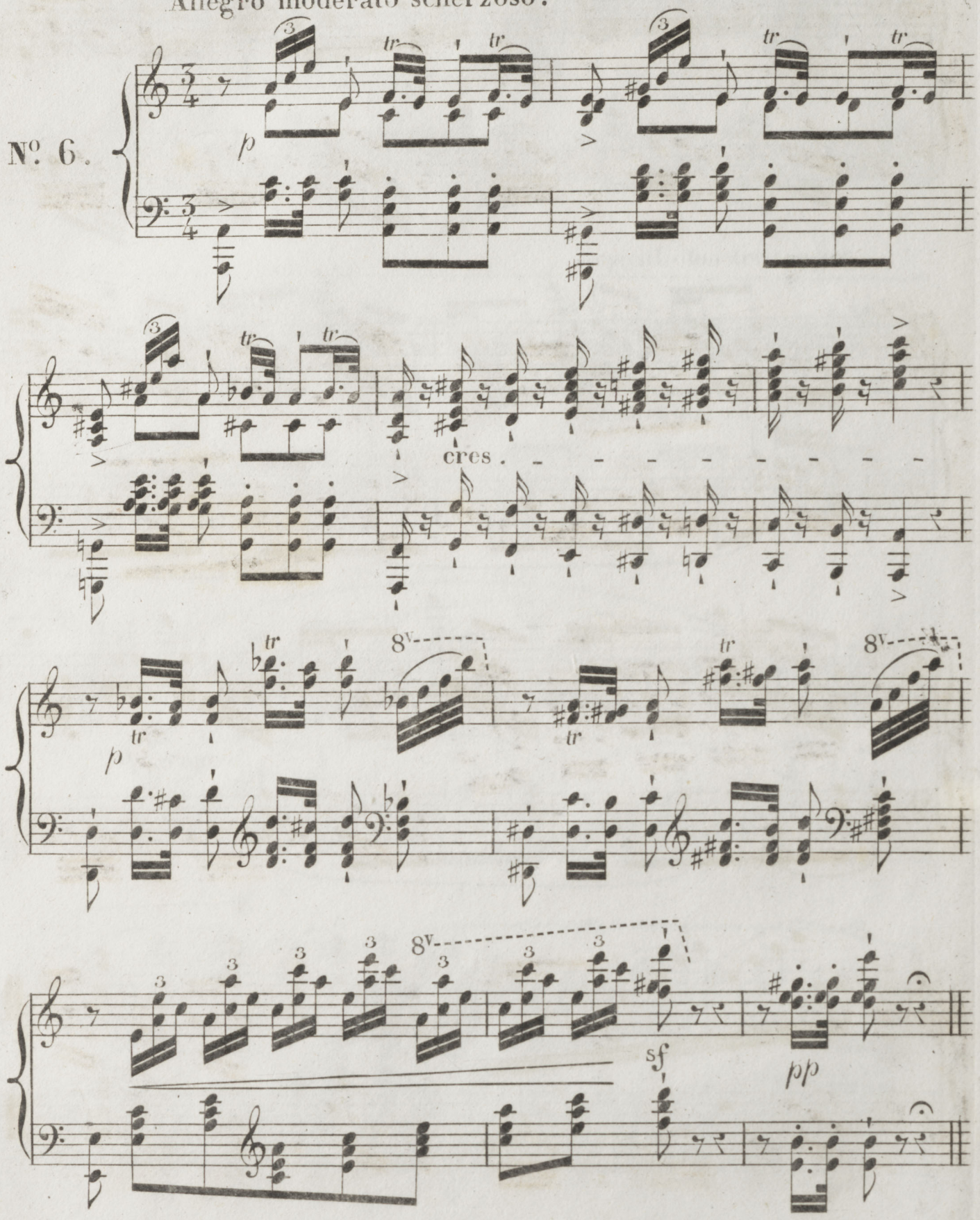
8v

ff

LA ZINGARELLA SPAGNOLA.

BOLERO.

Allegro moderato scherzoso.



ben marcato il canto.

pp sempre leggero e scherzoso.

crescendo subito.

f brillante.

p

8va

8va

cres. - - - - - -

f energico.

8v

8v

tr tr tr tr

Allegretto.

dolce con grazia.

delicatamente .

poco a poco

più forte

8v

rfz

rfz

8v

sf

sf

ancora più animato .

8v

sempre ff con fuoco .

Primo Tempo.

sempre ben marcato il canto.
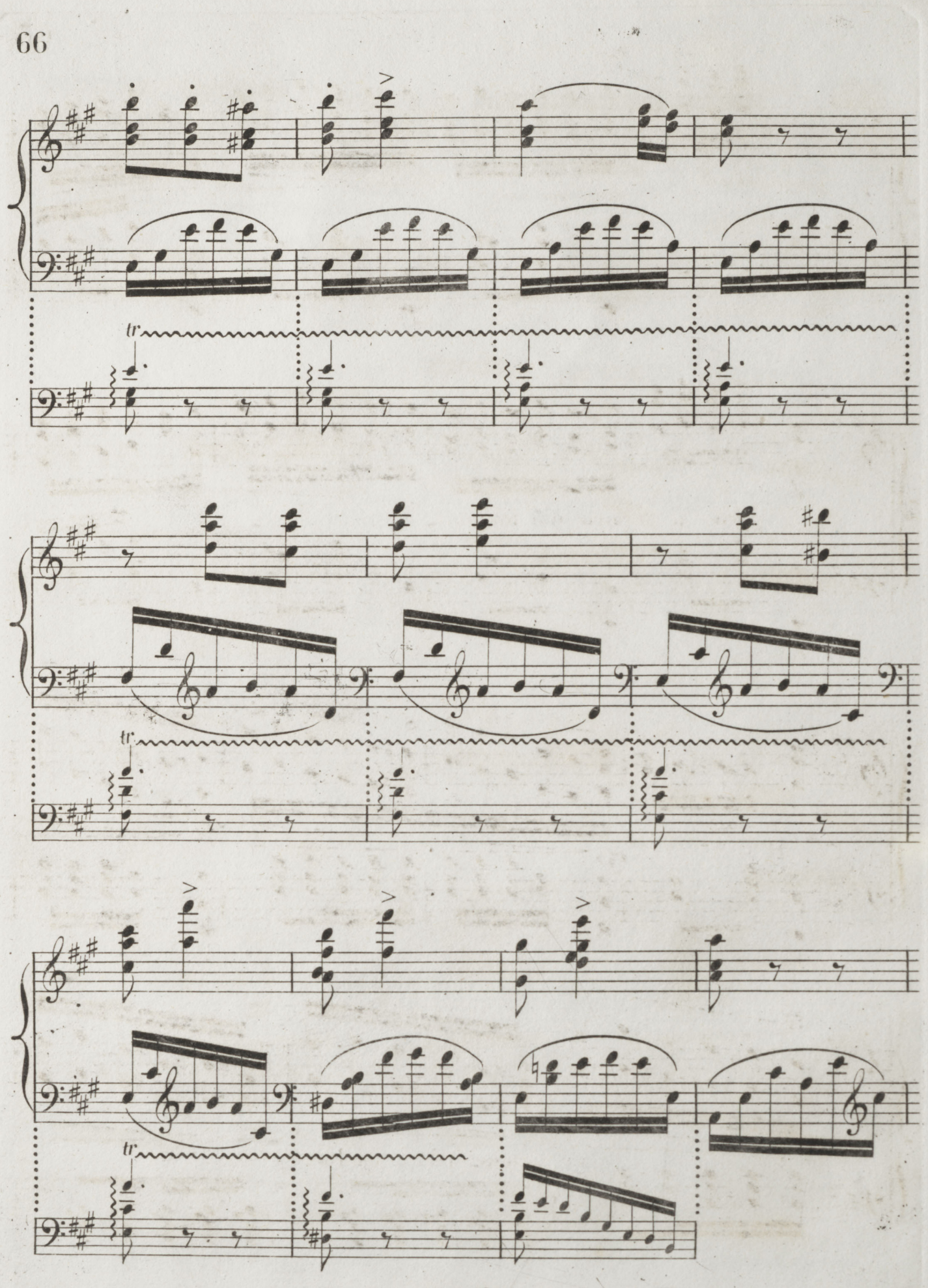
poco a poco cres. - - -

più agitato. - - - - -

molto rinforz.

dolce con grazia

Ossia.


tr
tr
tr

poco a poco più forte.

8va

rfz

rfz

8va

sf

stringendo - molto.

sf

Allegro vivace quasi presto.

sf rfz ff con molto fuoco.

Come Prima.

Allegro vivace.

p

sotto voce.

8va

cres - - - - - - più cres -

8va

Come Prima.

f marcato.

avec coquetterie.

p sempre legger scherzoso.

espressivo.

appassionato.

sempre più appassionato.

m.d.

p leggerissimo.

8va

ben marcato
la melodia.

vivacissimo.

p leggermente.

8v

cres subito.
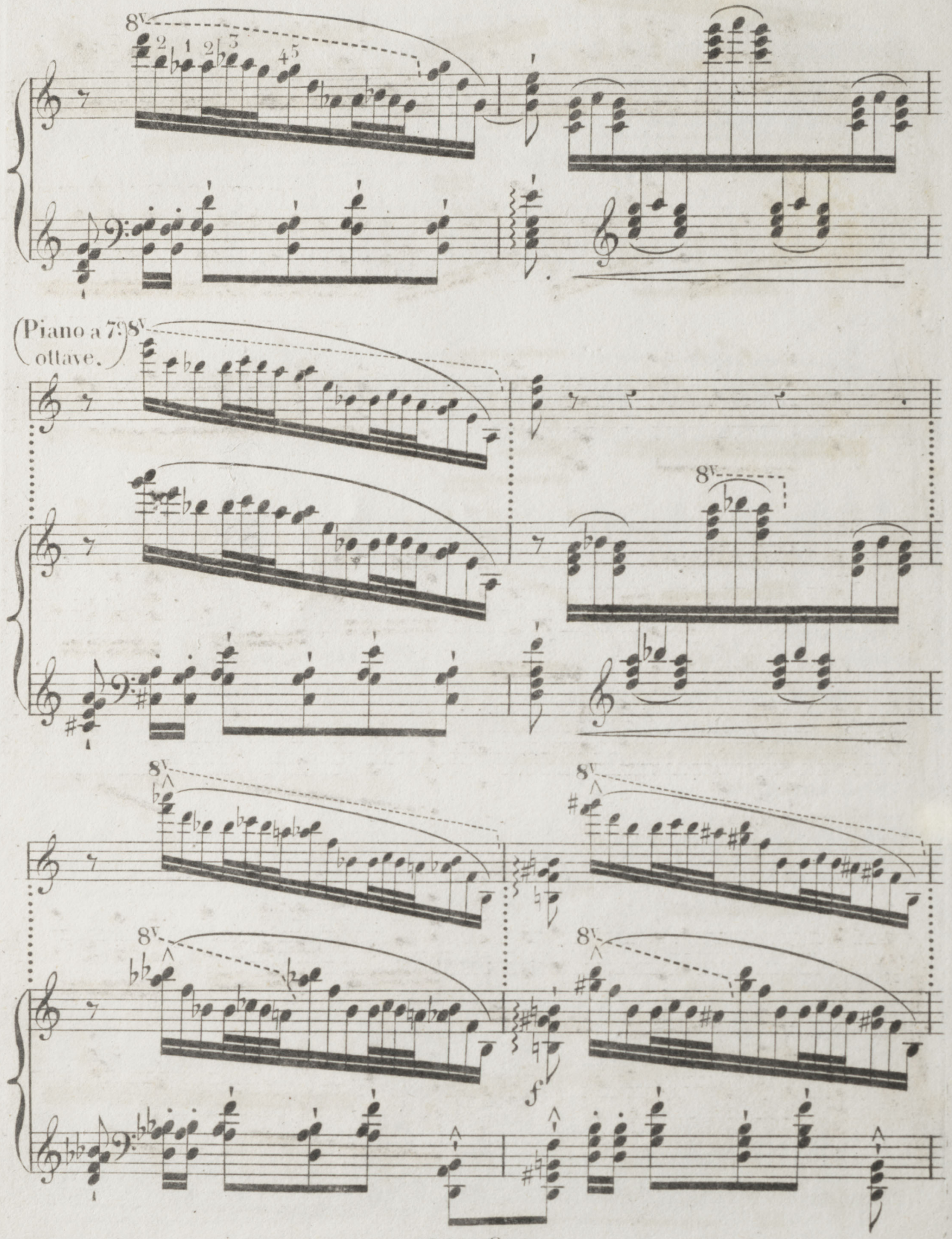
sf rfz

p

f energico.

scherzando.

8v


8v
(Piano a 7 ottave.)
8v
8v
8v
8v
8v
f

8v

8v

8v

Più Allegro.

ff constrepito.

martellato.

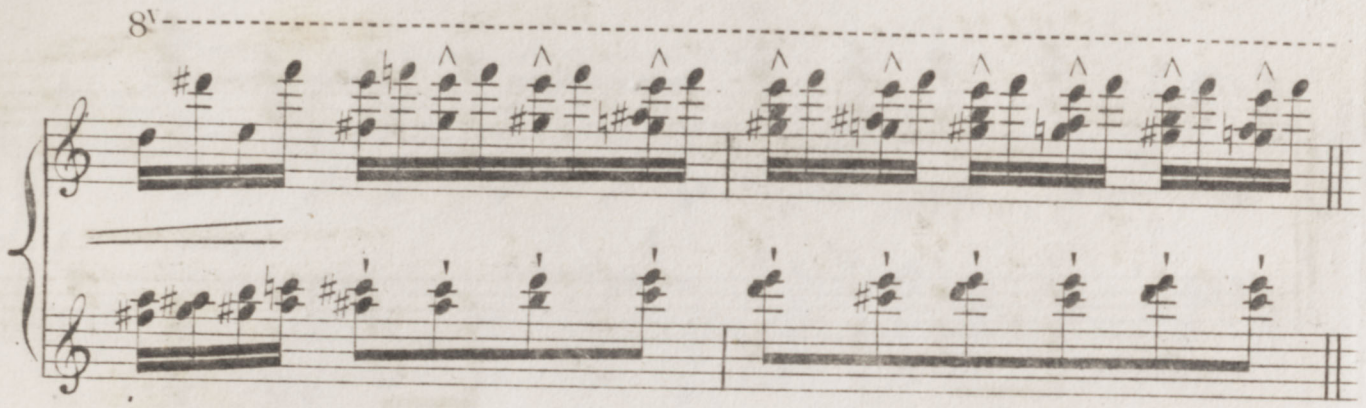
8v
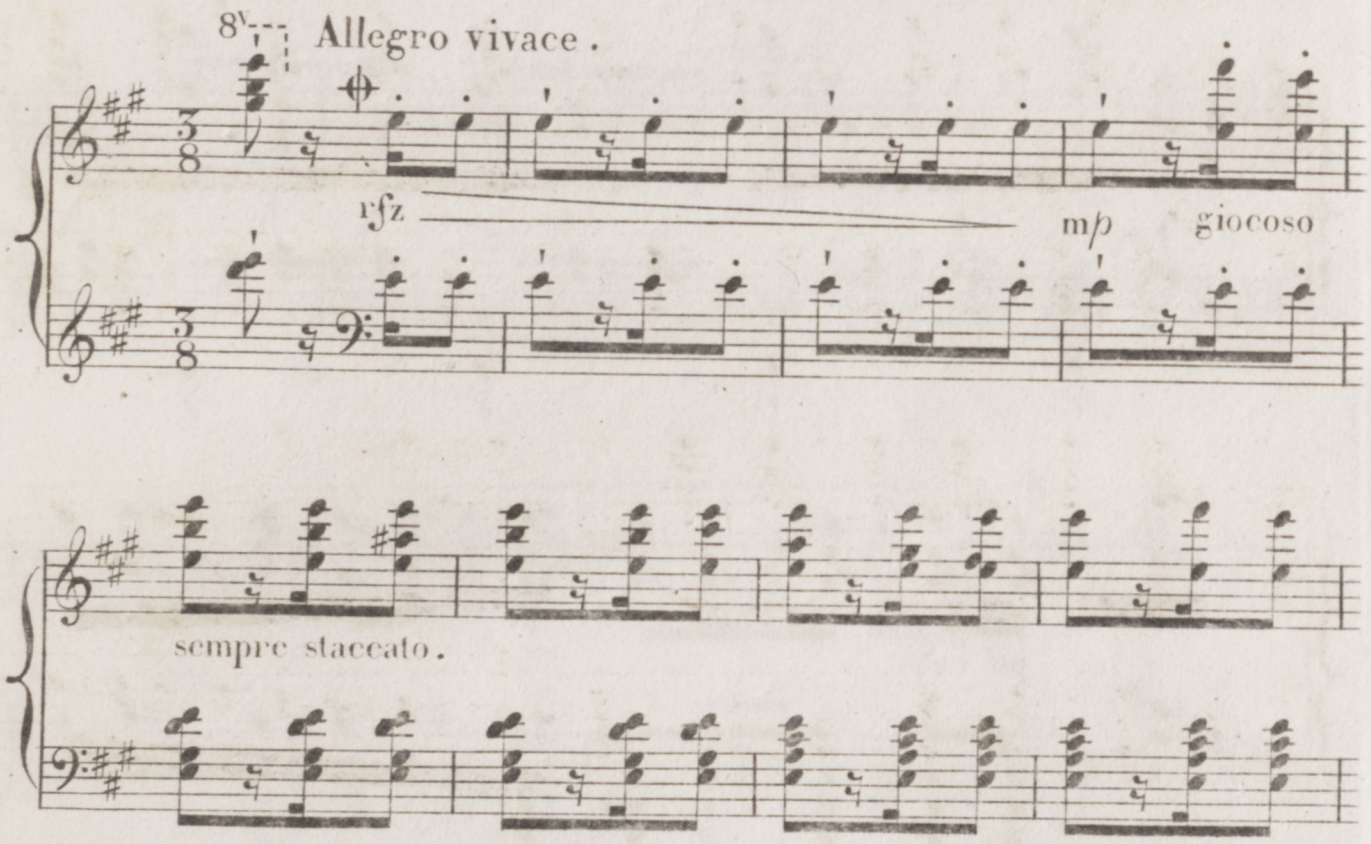
prestissimo.

ff

8v

(*) Pour la coupure passez au signe. ⊕


8v


8v
Allegro vivace.
rfz
mp
giocoso
sempre staccato.
cres.

f energico.

8v

più cres.

8v

fff

8v

sempre

8v

ten. ten.

ten. ten.

ten. ten.

ten. ten.

8v

ten.

ten.

8v

1

Fine.