

La
SÉRENATA E L'ORGIA
 Grande
PANTASIE
 Pour LE Piano
Sur des Motifs des Soirées Musicales
DE ROSSINI
 Dédie
 à M^{me} Jenny Montgolfier
 PAR
F. LISZT

Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur.

Op. 8.

Pr. 1 fl. 48 kr.

N° 1.

Propriété des Editeurs.
 Enregistré aux Archives de l'Union.
MAYENCE & ANVERS
 chez les fils de B. Schott.
 Paris, chez E. Troupenas.
 Dépôt général de notre fonds de Musique.
 à Leipzig, chez G^{te} Haertel. à Vienne, chez Treutensky & Wierog.
 4724.



LA SERENATA E L'ORGIA.

F. LISZT Op. 8.

Nº 1.
Presto
fuocoso.

ff Marcato. Rinf. sf

Rinf. sf Sempre ff Ped.

Rinf. 1 Ritenuto. 1 2

8va

Andantino.

pp Ped. *

pp Ped. *

LA SERENATA.

Andantino. Cantabile. Diminuendo. p Dolce. Smorz.

Cres. Poco a poco ritenuto - dimin. - - smorz. mf

Rall. - f Dolcissimo.

8va Crescendo molto - rinforz. Dim. - Rall. Loco.

Radolcente molto espressivo e rallentando. Sotto voce. Cantando il basso.

dolcissimo.

rinforz - - poco rall - -

rinforz - - dolcissimo rall - -

Rinforzando

dolcissimo rit. - -

8^{va}

Rallentando

Ossia.

Rinforz.

Decres.

Ritenuto.

Molto.

Lunga pausa

Loco.

Ped.

Rinforz.

Ritenuto.

Cantando amorosamente.

les 2 Ped.

Ped.

Delicatamente.

Ped.

Sempre dolcissimo.

2 4 2 3 1 4 2 4 2 5 1 3 2 4 1 3 2 5 1

8^{va}

8^{va} *pp* *Loco.*

Veloce.
Quittez les 2 Pedales. Cres - - - cen - - - do - - - molto rinforz - -

2^{da} Cadenza Ad libitum. *Ben marcato.*

Con passione. *rfz* *rfz* *rfz*

f *Con molto espressione.* *Ped.* *Ped.* ** Δ Ped.*

Ped. *8^{va}* *Loco.* *Espressivo.*

Espress. *Riten.*

tr *Non troppo veloce.* *23* *8^{va}* *Loco.* *Cantando.*

Un poco rinf.

Dolciss.

Rit.

Armonioso con sentimento.

Leggiero.

Loco.

Dolciss.

p Ped. Sotto voce.

Ped.

pp Ped.

pp Ped.

Ped. Non troppo presto.

pp Sotto voce.
Ped.

pp Rallent.
8va

Allegro fuocoso.
Sotto voce.
rfz

NCS35
rfz

Poco rit.
Piano capriciosamente.

p e Scherzando.
8va

Loco

gva

Loco

Poco a poco cres: ed. animato, il Tempo.

gva

Loco

rfz

rfz

Sempre piu forte ed accelerando.

rfz

Rinf.

Rinf.

Molto stringendo.

Ped.

Sec.

Molto stringendo.

Ped.

Sec.

Prestissimo.

fff

gva

sf * 1

Prestissimo.

fff

gva

sf * 1

Mouvement de Valse.

L'ORGIA.

fff giocoso. *sf* *Ped.* *sf* *Ped.* *sf* *Ped.*

Ped. *8va* *Loco.* *Ped.*

Ben marcato il canto. *sf* *mf* Non troppo vivo *p*

8va *Loco.* *Ped.* *sf* *mp* Ma sempre marcato. *P* Leggiero.

8va *Loco.* *Poco rall.* *Ped.* *sf* *Dolce scherzando.* *pp* Non legato.

Ten.

mf Ped. Ped. **Marcatissimo.** Rinforz. **Marcatissimo.**

Ossia più difficile. **Sempre ff brillante.**

Sempre ff fuoco.

6 **sf**

Vivamente.

p Quasi staccato.

Delicato.

Loco. 8va

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Loco. 3 2 1 3 2 1

Ped. *

Ped. *

Rinf. Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Rinf. Ped. *

Leggieramente.

a Piacere.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Sempre scherzando.

Cres.

8va

Loco. Marcatissimo.

Rinf. molto.

Marcatissimo.

Musical notation for the first system, featuring piano and bass staves. The piano staff includes dynamics such as *Cres.* and *ff*, and the instruction *Brioso*. The bass staff includes the instruction *Ped.*

Musical notation for the second system, featuring piano and bass staves. The piano staff includes the dynamic *sf*.

Musical notation for the third system, featuring piano and bass staves. The piano staff includes the dynamic *sf*. The bass staff includes the dynamic *mp*.

Musical notation for the fourth system, featuring piano and bass staves. The piano staff includes the instruction *Volante.* and dynamics *p*, *Dolce veloce.*, *Poco rinf.*, and *sf*. The bass staff includes the instruction *Marcato il tempo.* and dynamics *sf* and *mp*.

Musical notation for the fifth system, featuring piano and bass staves. The piano staff includes the instruction *Loco. Volante* and dynamics *p*, *Dolce veloce.*, *Poco rinf.*, *Ped sf*, and *Dolce.**. The bass staff includes the dynamic *sf*.

8^{va} 1 3
 Delicatamente non legato.
 Loco.
 pp
 f

Brillante.
 Rinforz.
 sf

8^{va} Loco. 8^{va} Loco.
 Molto energico.
 Marcato.
 sf
 ff Molto energico. sf

sf
 f Con fuoco.
 Rinforz.
 P Quasi staccato.
 sf

Energicamente.

sf *f* *Rinf.* *p* Quasi staccato.

Dolce capricciosamente.

pp

Leggiero ed accelerando.

Rinf. *Poco rit.* *Ped.*

3 2 4 1 3 8va

8va

8va

mp Marcato.

Poco rallent.

Allegro moderato.

Dolce e con grazia.

Ped.

Poco a poco rallent.

8va

8va

Poco a poco rallent.

Veloce egualmente.

Loco.

8va

p Animato il tempo poco a poco.

Ped.

Marcato il basso.

8va Loco. *Poco a poco cres.*

8va Loco. *Molto energico.*
Sempre più forte e stringendo.
Presto con fuoco.

Ped. *Marcatissimo.*

ff Martellato.
 Ped. *Rinf.* *sf*

Loco. Marziale. *ff Con impeto.*

Rinforz.

Loco. *sf* *Rinforz molto.* *Poco rit.*

p Vivamente. Poco rinf.

5 4 5 4 5 4 5 4

Rinf. *f* Molto energico. Loco.

8va

ff Sempre piu forte ed animato. Ped. *

Marcatiss.

Poco rit. Loco. *sf* Strepitoso.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf Loco. *p*

8va

p Loco. 8va

Staccato.

gva

Loco.

p

Sempre presto.

gva

Cres

cen do molto sempre

Loco.

fff

Loco.

gva

Loco.

gva

gva

Loco.

gva

Loco.

gva

Loco.

FINE.