297

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

No 1.		54 Nkr. 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. 15 Ngr.

G. SCHIRMER. NEW YORK

232

CAHIER 1.

Soirées de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Allegretto malinconico.

p

rit:

mf marcato espressivo.

dol:

Un poco marcato.

8a ..... *loco*

8a ..... *loco*

1ª

2ª

più rall:

a tempo.

dol:

sempre legato ed

mf

espressivo.

1ª 2ª

dim:

1ª 2ª

poco rit:

254

dol:

a tempo.

8a

Un poco marcato.

8a *loco*

1a 8a *loco 2a*

più rall:

con anima.

a tempo.

sempre legato.

2575-

dim:

1ª 2ª un poco ritenuto.

p

sotto voce. marcato espressivo.

smorz:

1ª 2ª rubato espressivo.

1ª 2ª

rall:

sf

1ª 2ª

25-6

rfz e rit:

3
1

più agitato.

poco calando a piacere.

marcato.

rit:

dol:

cresc:

dim:

1a

2a

sotto voce.

sempre più p

8a.....

loco

8a

pp

8a.....

loco cresc:

pp

259

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co.
Graben No 1133.

9300-9306.

G. SCHIRMER.
NEW YORK

No 1.		54 Nkr. / 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 5.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 6.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 7.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. / 15 Ngr.

260

CAHIER 2.

Soirees de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Poco Allegro.

mf

con gusto.

8a.....

8a..... *loco*

scherzando.

8a ..... loco

1ª 2ª

dol:

marcato.

f

8a ..... loco

p

marcato.

f

8a ..... loco

1ª 2ª

dol: grazioso.

p

poco rall.

pp

a tempo.

8a ..... loco

1ª 2ª

marc

f

8a ..... loco

p

f

marcato.

più forte.

1ª

2ª

poco a poco

dim:

dol:

sempre stacc: scherzando.

8a ..... loco

8a

loco

mf

8a

dol :

8a

loco

mf

p dol :

8a

pp

loco

mf

con gusto.

1ª

2ª

8a

loco

1ª

2ª

8a

8a ..... loco

f marcato.

8a .....

loco

marcato.

8a ..... loco

1a

2a

dol: grazioso.

p

poco rall.

a tempo.

pp

8a ..... loco

1a

2a

dol:

marcato.

f

8a ..... loco

p

marcato.

f

f

1ª

2ª

poco a poco

dim:

p

p

sempre staccato e scherzando.

8a

8a

loco

mf

8a

p

8a

10

mf

8a.....

loco

mf

l'accompagnamen-

to sempre piano

8a

sempre più piano.

8a

8a *loco*

pp

ppp

poco calando.

p

pp

271

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

N° 1.	54 Nkr.	10 Ngr.
„ 2.	81 Nkr.	15 Ngr.
„ 3.	fl. 1. 5 Nkr.	20 Ngr.
„ 4. „ 5. „ 6. „ 7.	à 81 Nkr.	15 Ngr.
„ 8.	fl. 1. 5 Nkr.	20 Ngr.
„ 9.	81 Nkr.	15 Ngr.

Propriété de l'Editeur

Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben N° 1133.

G. SCHIRMER
NEW YORK

272

Soirees de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'apres Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Allegro vivace.

cresc :

8a.....

8a..... loco

ff

8a..... loco

ff

1a

2a

ff

8a ..... loco

1ª 2ª

ff fuocoso.

8a ..... loco

8a ..... loco

8a ..... loco

ff

8a ..... loco

marcatissimo.

f

leggiero.

dol:

8a ..... *loco*

2 1 2 3 4 1

8a ..... *loco*

cresc:

ff

p

cresc:

rfz

8a loco

p

rfz

p

8a loco

cresc:

8a

cresc:

6

8a

string:

8a

loco

ff

8a

ff sempre

rfz

8a

loco

sf

Moderato con sentimento.

p

espressivo.

pp rit:

un poco marcato la melodia.

p

espressivo.

dim:

a tempo.

poco rall:

8a ..... loco

8a

cresc:

sempre mar=

8a

8a

dim:

rit:

dol:

p

cato la melodia.

8a

poco rfz

8a

più rfz

dim:

loco

a tempo.

rit:

dol:

8a ..... *loco*

dolciss:

rit:

Vivace non legato.

p

1ª

2ª

8a

loco

8a

2ª

p

8a

loco

accelerando.

8a

p

12

8a ..... loco

più accelerando. cresc.

molto

ff

8a ..... loco

ff

ff

8a .....

8a ..... loco

CODA

f

280

Più animato.

ff

8a

ff

8a

loco

sfz

sfz

8a ..... loco

8a

sfz

rfz

accelerando.

8a

loco

Presto.

p non legato.

cresc:

8a

loco

rfz

Prestissimo.

p

cresc:

8a

8a

loco

8a

loco

cresc :

8a ..... loco

molto

f brillante

8a ..... loco

sf

8a ..... loco

sf

rfz

8a .....

8a ..... loco

287

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur

Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

No 1.		54 Nkr. / 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. / 15 Ngr.

G. SCHIRMER.
NEW YORK

Soirées de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Andantino
(a capriccio)

dol:

rfz *rit:*

rit: *poco rit:*

Allegretto con intimo sentimento.

p

p

290

f energico.

cresc:

f energico.

ff

p

cresc: e più appassionato

rit:

senza slentare.

pp dolciss:

una corda.

dim:

ppp sempre

smorz:

poco cresc:

8a ..... loco

dolciss: placido.

8a .....

8a .....

pp

8a ..... loco

mf

cresc:

Un poco piu di moto.

8a

marcato.

8a

agitato espressivo.

8a ..... loco

ff

8a ..... loco

molto accentato.

8a

loco

f energico.

affrettando

8a

cresc:

loco

f energico.

rfz

sempre più appassionato.

8a

8a *loco* 8a

loco

Agitato assai

ff

con somma passione.

8a *loco*

8a *loco* 8a *loco* 1

Tempo 1mo.

rit.

dolciss:

pp

sempre pianissimo.

dolciss:

perdendosi.

ritenuto

più rit:

a piacere

rfz

ff

299

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

N° 1.		54 Nkr. / 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. / 15 Ngr.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben N° 1133.

G. SCHIRMER
NEW YORK

301

CAHIER 5.

Soirées de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Moderato cantabile con affetto.

mf

cresc :

più piano.

poco rall:

dim:

mf

cresc:

poco rall:

dolciss:

più piano

poco rall:

molto espressivo il canto.

pp

pp

la 2ª volta più piano.

pp

rallentando.

1ª

2ª

pp

una corda.

pp

sempre dolciss:

pp sempre

poco calando
e smorz:

8a

ppp

loco

f espressivo.

poco a poco string:

cresc:

8a

ff

8a

1a loco

2a loco

p

ritenuto il tempo.
espressivo.

mf

cresc:

poco rall:

dolciss:

pp

poco rit:

smorz:

pp

10

dolciss: sempre

8a

8a

loco

8a

poco a poco cal:e smorz:

ppp

8a

loco

8a

loco

f con brio.

8a

8a

1ª loco

2ª

sf

sf

espressivo.

rit: dim:

pp

3/1

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

9300-9308.

Lith. de la Cour Imp. et R.le de A. Grube. Vienne.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 BROADWAY.

No 1.		54 Nkr. / 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. / 15 Ngr.

312

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

Fr. SCHUBERT.

Cahier 6.

Fr. LISZT.

Allegro con strepito.

Piano.

f

sempre ff e marcatissimo.

ten.

ten.

ten.

rf

sf

dol.

C. S. 9305.

Druck von A. Eckel in Wien.

scherzando con grazia.

1.

2.

sf

rf

Poco Allegro.

teneramente.

dol.

ritard.

leggiero.

cresc.

a capriccio.

loco

a tempo.

poco rallent.

smorz.

dolciss.

cresc.

a capriccio.

poco rallent.

smorz.

8

a tempo.

loco

dolciss.

appassionato, sempre rubato.

sf

più appas =

sionato.

ritenuto e

rfz

più rit.

leggiero con grazia.

p

pp

cresc.

8

loco

8

loco

radolcente e poco rall.

a tempo.

1.

2.

appassionato, sempre rubato.

più rinforz.ed appassionato.

8

loco

sf

rit.

ritard. assai.

sempre piano.

8

loco

8

8

pp

8 *loco*

dolcissimo.

sempre più p

poco ritard.

leggierissimo.

ppp

8 *loco* 8

321

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

N° 1.		~~54~~ Nkr. 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. 15 Ngr.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben N° 1133.

G. SCHIRMER. NEW YORK

Soirées de Vienne.

VALSES - CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

1ª

Allegretto.
malinconico.

2ª

1ª 2ª

cresc:

poco rit:

cresc:

dol:

sospirando.

1ª

2ª

sempre piano.

crescen-

appassionato.

- do -

dim:

8a ..... loco

p

Allegro spiritoso.

f

Poco meno mosso.

amorosamente.

dol:

1ª 2ª

1ª 2ª

espress:

3

3

p espressivo.

rit:

rit:

dol: tranquillo.

8a

8va

un

8va

poco più piano

perdendo.

dolciss:

sf

dol:

331

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et Rle
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

9300-9308.

Lith. de la Cour Imp. et Rle de A. Grube Vienne.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

No 1.	54 Nkr.	10 Ngr.
„ 2.	81 Nkr.	15 Ngr.
„ 3.	fl. 1. 5 Nkr.	20 Ngr.
„ 4. 5. 6. 7.	à 81 Nkr.	15 Ngr.
„ 8.	fl. 1. 5 Nkr.	20 Ngr.
„ 9.	81 Nkr.	15 Ngr.

332

Soirees de Vienne

VALSES-CAPRICES

d'apres Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Allegro con brio.

ff *mf* *ten:* *sf* *ten:*

ten: *ten:*

p *cresc:*

8a *loco* *molto.* *ff* 1ª 2ª

ff *vibrato assai.* *sf*

8a

sf sf sf

8a loco

sf sf

8a

sf

8a

sf loco ff

8a ..... loco

8a ..... loco

8a .....

8a ..... loco

8a .....

8a .....

8a .....

loco

ff

quasi trombi .

1a

2a

2a volta dim:

sempre marcato

1ª

2ª

p stacc:

8a

8a ..... *loco*

8a

8a

loco

336

non legato.

8a.....

8a..... loco

1ª *2ª*

p

delicatamente.

8a..... loco

8a.....

1ª *2ª*

dol:

7

8a.....

8a..... loco 8a..... loco

1a 2a

sf capricciosamente.

p

sf p sf

8

p

sf

p

1ª.

2ª.

sf

pp

dolciss:

tranquillo.

sempre *pp*

pp

tranquillo.

pp

p

8a..... *loco*

1ª

2ª

p

8a..... *loco*

delicatamente.

8a.....

1ª

2ª

340

dol:

dol:

espressivo e poco cal:

8a ..... loco 8a ..... loco

1ª 2ª

sf

capricciosamente.

p

sf

sf

p

sf

p

1ª 2ª

pp

pp

pp tranquillo.

pp

pp tranquillo.

8a.....

loco

ppp

8a.....

rit: quasi niente.

Stretta. *sempre stacc:*

p

8a

loco

cresc:

più cresc:

8a *loco*

ff

8a ..... loco

8a ..... loco

8a ..... loco

8a ..... loco

8a

8a

8a ..... loco

ff sempre

8a ..... loco

stringendo.

sf

8a ..... loco

8a ..... loco

8a ..... loco

sf

sf

sf

sf

sf

8a ..... loco

sf

8a .....

8a .....

loco

ff

8a ..... loco

347

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

G. SCHIRMER.
NEW YORK

No 1.		~~54~~ Nkr. 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. 15 Ngr.

Soirées de Vienne

VALSES-CAPRICES

par Fr: Liszt.

d'après Fr. Schubert

Preludio a Capriccio.

sotto voce.

accelerando

più acceler:

8a

cresc:

8a ..... *loco*

ritenuto molto

rfz

rit:

330

Andante con sentimento. *(Sehnsucht_oder Trauer_Walzer)*

1ª 2ª

VAR: 1.

1ª 2ª

dol:

8a ..... *loco*

sim:

cresc:

8a.....

Più mosso rubato.

VAR: 2.

acceler:

dim:

1a

2a

35-21

1ª

2ª

Andantino.

VAR: 3.

languendo.

8a

loco

smorz:

8a

loco

p

dim:

Animato.

VAR: 4.

8a ..... loco

p legero.

8a ..... loco

8a .....

8a ..... loco

8a .....

loco

8a .....

loco

8a ..... loco

8a .....

loco

35-4

Tempo del Tema.

VAR: 5.

p

espressivo.

cresc:

ff

p

poco ritard:

Cadenza a piacere.

VAR: 6.

dol: amoroso.

8a

8a loco 8a

1a 2a

pp

8a

8a loco

poco rit: e smorz: più appassionato e cresc:

356

8a.....

agitato.

f

loco

poco a poco riten:

e - dim:

smorz:

Rîtenuto il Tempo.

espressivo assai.

8a

loco

rall :

morendo