119

IHR BILD
und
FRÜHLINGS-SEHNSUCHT.

LIEDER
aus
Fr. Schubert's Schwanengesang

für das **Piano-Forte** *übertragen*

von

F. LISZT.

Eigenthum des Verlegers.

№ 8. und 9.

№ 7758-59. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.* *Preis* 1 fl. C.M. 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler
am Graben № 618.

Paris, bei Schlesinger. *London, bei Cocks & Co.*

G. SCHIRMER
SUCCESSOR TO
C. BREUSING
NEW YORK
5 BROADWAY

122

8.

JHR BILD.

Jch stand in dunklen Träumen und starrt ihr Bildniss an,
Und das geliebte Antlitz heimlich zu leben begann.
Um ihre Lippen zog sich ein Lächeln, wunderbar,
Und wie von Wehmuthsthränen erglänzte ihr Augenpaar.
Auch meine Thränen flossen mir von den Wangen herab,
Und ach, ich kann es nicht glauben, dass ich dich verloren hab.

9.

FRÜHLINGSSEHNSUCHT.

Säuselnde Lüfte, wehend so mild,
Blumiger Düfte athmend erfüllt!
Wie haucht ihr mich wonnig begrüssend an!
Wie habt ihr dem pochenden Herzen gethan,
Es möchte euch folgen auf luftiger Bahn,
Wohin? wohin?

Bächlein so munter, rauschend zumal,
Wollen hinunter silbern ins Thal.
Die schwellende Welle, dort eilt sie dahin!
Tief spiegeln sich Fluren und Himmel darin,
Was ziehst du mich sehnend verlangender Sinn,
Hinab? hinab?

Grüssender Sonne spiegelndes Gold,
Hoffende Wonne bringest du hold,
Wie labt mich dein selig begrüssendes Bild!
Es lächelt am tiefblauen Himmel so mild,
Und hat mir das Auge mit Thränen gefüllt.
Warum? warum?

Grünend umkränzet Wälder und Höh,
Schimmernd erglänzet Blüthenschnee.
So dränget sich alles zum bräutlichen Licht,
Es schwellen die Keime, die Knospe bricht,
Sie haben gefunden, was ihnen gebricht,
Und du? und du?

Rastloses Sehnen, wünschendes Herz,
Jmmer nur Thränen, Klage und Schmerz?
Auch ich bin mir schwellender Triebe bewusst,
Wer stillet mir endlich die drängende Lust?
Nur du befreist den Lenz in der Brust,
Nur du! nur du!

T. H. 7758_59.

123

№. 8. JHR BILD
und
FRÜHLINGS-SEHNSUCHT.

Langsam.

mesto
pp

pp sotto voce

teneramente

(7758)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

8a.....

loco

espressivo assai

pp rfz

(mano destra ad libitum)

sotto voce

pp

un poco marcato

espressivo assai, cresc:

poco rit:

f

attacca

№. 9. FRÜHLINGS-SEHNSUCHT.

Presto.
(Geschwind)

agitato

cresc:

p

p

dolce

leggero

più p

marcato il canto

126

più p

molto cresc:

8a.....loco

veloce

f

ff

energico

p

ff

ten:

rfz

p

smorz:

capricciosamente

p

rit:

Piano à 6 oct:

p

Ossia più facile

dolce con anima

p legieramente

staccato sempre

più dolce

cresc:

cresc:

130

più cresc:

più cresc:

8a..... /loco

rfz

*

f energico

ten.

rfz

P sotto voce

p

capricciosamente

m:g:

smorz: ritard:

P espressivo appass:

sempre marcato e staccato

più cresc:

forte fuocoso

8a

ancora più cresc:

8a

loco

ff precipitato

sempre ff

8a.....

m:d:

m:g:

8a..... loco

sf sf sf

animato

sempre f

2 1 3 5