

WASSERFLUTE.

LIED

aus

Fr. Schubert's Winterreise.



Für das **Piano-Forte** übertragen

VON

H. KLSCH



Eigenthum des Verlegers.

N^o 20.

N^o 7770.

Eingetragen in



das Vereins-Archiv.

Preis $\frac{30x \text{ C.M.}}{8 \text{ gr.}}$

Wien, bei Tobias Haslinger,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,

SCHIRMER
PROFESSOR TO

Paris, bei Richault.

London, bei Coaks & Co.

BEER & SCHIRMER
NEW-YORK
701 BROADWAY

WASSERFLUTH.

Manche Thrän' aus meinen Augen
 Ist gefallen in den Schnee,
 Seine kalten Flocken saugen
 Durstig ein das heisse Weh.
 Wenn die Gräser sprossen wollen
 Weht daher ein lauer Wind,
 Und das Eis zerspringt in Schollen
 Und der weiche Schnee zerrinnt.

Schnee, du weisst von meinem Sehnen,
 Sag wohin doch geht dein Lauf?
 Folge nach nur meinen Thränen,
 Nimmt dich bald das Bächlein auf.
 Wirst mit ihm die Stadt durchziehen
 Muntre Strassen ein und aus,
 Fühlst du meine Thränen glühen,
 Da ist meiner Liebsten Haus.

WASSERFLUTH.

Adagio.

p dolce

semplice

p

poco riten.

p dol.

(7770)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

espressivo

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in a treble clef and contains several measures of music, including a prominent trill in the final measure. The lower staff is in a bass clef and features a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The second system continues the musical piece with similar notation to the first system, showing a continuation of the melodic and rhythmic themes.

The third system includes a *cresc.* (crescendo) marking in the lower staff, indicating a gradual increase in volume. The notation continues with complex rhythmic patterns.

The fourth system begins with a *p dol.* (piano, ad libitum) marking. It features a prominent triplet in the lower staff, which is repeated in the following measures.