181

2^tes

CONCERT

Pianoforte und Orchester

HANS von BRONSART

gewidmet

VON

F. LISZT.

(Die Orchester-Begleitung für ein 2^tes Pianoforte gesetzt vom Componisten.)

N° 16617.

Pr. { in° Partitur — Fl. 6 —
für 2 Pianoforte Fl. 4 — 12 Kr.

Eigenthum der Verleger. — Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ
bei B. Schott's Söhnen.
Brüssel, Gebrüder Schott. London, Schott & Cie. Paris, Schott.
82 Montagne de la Cour. 159 Regent-Street. 30 rue neuve St. Augustin.
Vollständige Auslieferungs-Lager.
Leipzig C. F. Leede. Rotterdam W. F. Lichtenauer.

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall.

G. SCHIRMER
NEW-YORK
701 BROADWAY

182

581

2.tes CONCERT.

F. LISZT.

Adagio sostenuto assai.

1.stes Clavier. (SOLO)

2.tes Clavier.

Clar. Flöten

dolcissimo una corda

Fagott.

Hoboe.

smorzando.

Clar.

poco rit.

perdendo

A

dolce armonioso.

Ped

una corda.

A

pp sempre una corda.

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

sempre **pp**

Ped

Ped

Ped

Ped

marcato.

f *pesante.*

f *marcato .*

Ped

Celli.

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

p Ped

p Ped

8 Ped *appassionato.* Ped Ped Ped Ped

8 Ped Ped Ped Ped B B *cresc.*

8 Ped *poco cres - - - cen - - do - - -* Ped *rinforz.* Ped

8 *dolce egualmente.* Un poco più mosso. Ped Horn. Un poco più mosso. *dolce marcato.*

8 Ped Ped Ped

8

cresc.

Ped

Ped

Oboe.

8

Ped

espressivo.

8

8

Ped

Ped

Ped

agitato e crescendo -

Ped

cres

Ped

cen

Ped

do

Ped

rinforz.

Ped

rinforzando .

Cadenza .

189

1stes CLAVIER .

molto rinforzando .

pesante.

ff

Ped Ped Ped

rinforz.

rit. -

C. L'istesso tempo .

f

marcato assai .

Pedal mit jedem Takt .

Ped

sf

scharf markirt und abgestossen .

C.

sf

Clar. Fag.

tre corde.

ff

Ped ✳ Ped ✳

sf

ff

Ped

Ped

Ped. mit jedem Takt.

sempre f

scharf markirt und abgestossen.

Ped

Ped

8

Ped

Ped

Ped

8

ff

sempre f

Ped

cres - - -

cen - - - do -

rinforz.

rinforz.

ff

accelerando il tempo.

accelerando il tempo.

f

sempre piu

accelerando

cresc.

8

8

123

8

fff

8

ff

Ped

sf Ped

8

D

3

3

8

D

ff

Ped

8

sf Ped

Allegro agitato assai.

f

ff

fff

8

p

cresc.

p

mf

f

8

fff

8

p

cresc.

f

ff

p

8

cresc.

f

rinforz. *ff*

ff

E

E

8

cresc.

tr

f

tr

rinforzando.

8

ff

TUTTI, un poco più mosso .

ff Ped

ff sempre .

1198

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

A

8

Ped Ped Ped *sempre ff* Ped *sempre ff* Ped

8

Ped Ped Ped

199

8

Ped

fff

Ped

ff

fff

Ped

ff

ff (nicht eilen)

violente.

8

scherzando .

Oboe .

f scherzando .

Fagott .

8

ff

8

201

Tempo del Andante.

ad lib.

(Cadenza)

Ped *pp* Ped *pp* Ped *più rit.* *smorz.*

G Allegro moderato.

2tes CLAVIER. *dolce espressivo.*

Streichquartett.

smorz.

non Presto e arpeggiando sempre.

mf *dim. smorzando.*

rallentando.

in Tempo.

12 12 12 12

p

Pedal mit jedem Takt.

Cello solo.

cantando espressivo.

8

tr

cresc. espressivo.

Hörner.

p

8

1 2 1 2 3 4

dim.

(Blas-Instr.) 8

p dolce.

Ped *cantabile.*

Cello.

Ped

Ped

Ped

8

molto espressivo.

cresc.

Hörner.

p

Ped

Ped

8

8

più appassionato.

crescendo.

8

dim. - - - **pp**

H 1stes CLAVIER.

con abandono.

un poco slentato.

con abandono.

dolcissimo.

Cello.

p

espressivo.

più appassionato.

cresc.

crescendo.

diminuendo.

206

8

in Tempo.

pp ma ben articulato.

Oboe.

dolce semplice.

8

3 2 1

3 2 1

8

poco a poco

crescendo

207

8

poco rall.

pp

8

dolcissimo.

Ped

8

Ped

8

pp *vivamente.*

smorz.

8

8

crescendo

p

tenuto.

rinforzando.

ff

Allegro deciso.

ff Ped

sf

marcatissimo.

8va bassa

Ped *meno forte.*

Flöten. Clar.

f appassionato.

Fagott.

209

Ped Ped Ped Ped

8va bassa

Ped Ped Ped

8va bassa

ff *p* *subito*.

Ped Ped Ped

appassionato.

Ped

tremol.

Ped

Ped

Ped

ff

Ped

Ped

ff

Ped

appassionato.

marcato.

211

8

8

più

8

8

crescendo

Ped

8

ff

rinforzando.

Ped

fff

ff staccato .

ff

ff

con strepito e staccato .

ff

f

213

sempre più rinf.

L'istesso Tempo.

8

ff Ped Ped Ped Ped *

ff Ped Ped Ped Ped

8

fff Ped

Ped Ped Ped Ped *fff*

8

Ped Ped Ped

fff

Ped *

Ped Ped Ped

f staccato .

f

8

diminuendo.
sempre stacc.

diminuendo .

8

p

più dim.

p

L. 8 Sempre Allegro.

p ma marcato.

L.

p

Ped

pp

Ped

Ped

Ped

8

8

sempre piano .

*

8

Ped

*

8

Ped

Ped

Ped

8

1

Ped

219

8

Ped

poco a poco crescendo

Ped

8 8 8 8

poco a poco crescendo

più cresc.

Ped

Ped

8

ff

f.

ff

ff

Ped

Marziale un poco meno Allegro.

M. 8

fff

M. ten. ten.

ten. Ped Ped ten. Ped

8 8 3 3

sf *sf* *ff*

Ped Ped Ped *

8 8 3 3 3

fff

8

ten. ten. ten. ten.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

8

ff > > >

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Un poco animato.

N.

mf *brillante.*

N.

animato.

f

p

f

p

molto cres-

cen - - - - do -

crescendo -

ff

Ped

(Zur Kürzung den Buchstaben O überspringen und gleich zum Buchstaben P übergehen.)

Un poco più mosso.
(*tempo rubato.*)

mf appassionato.

mf

8

ral *len* *tan* - *do* *smorz.*

8 8

dolce appassionato.

8 8 8

crescendo.

8 8 8

cresc.

p

linke Hand marcato la melodia.

Flöte.

dolce semplice.

276

8

8

8

appassionato .

8

227

8

più rinf.

appassionato.

un poco ritenuto.

8

dolcissimo.

Ped

8

espressivo .

Ped Ped Ped

8

ppp

8

dolcissimo .

Ped

espressivo .

mf

8

ppp

8

Ped

ppp

Ped

8

Ped

smorzando.

8

rall.

pp legato.

8

8

rallentando.

pp

8

Allegro animato.

P. *p brillante.*

rechte Hand.

linke Hand.

P. Flöten. *p scherzando e ben staccato.*

Oboen.

rechte Hand.

linke Hand.

8

crescendo.

8

8

crescendo

8

ff

OSSIA.

ff Ped

glissando.

ff *glissando.*

Ped

ff Ped

Ped

Ped

ff Ped

233

OSSIA.

Ped.

Ped.

Ped

Ped

Stretto (*molto accellerando.*)

8

f con bravura.

p

rinforzando. 8

ff

Ped

rinforzando.

p

ff

Ped

Q

sempre animato.

Q

p

crescendo.

8

f

235-

8

Ped Ped Ped

p *p*

8

poco *a poco più* *crescendo*

Ped Ped Ped Ped

8 8 8 8 8

ff Ped Ped Ped Ped

236

8

8

Ped

Ped

Ped

Ped *sempre* ***ff***

Ped

8

Ped.

Ped

Ped

Ped

Ped

8

Ped

Ped

Ped

237

8

8

8

8

Ped

Ped

8

Ped

Ped

Ped

8

3

3

Ped 3

3

8

Fine.