93

ETUDES

d'exécution transcendante

POUR LE

PIANO

par

F. LISZT.

Seule edition authentique revue par l'auteur.

Cah. I. Propriété des Editeurs. Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

8484 a 85.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

G. SCHIRMER. NEW YORK 701 BROADWAY.

B&H

A Charles Czerny

en témoignage de reconnaissance et de respectueuse amitié

son élève

F. Liszt

97

INHALT.

Pag.

ETUDE I. **Preludio.** (C dur) ..... **2.**

ETUDE II. ..... (A moll) ..... **4.**

ETUDE III. **Paysage.** (F dur) ..... **10.**

ETUDE IV. **Mazeppa.** (D moll) ..... **14.**

ETUDE V. **Feux follets.** *Irrlichter.* (B dur) .... **28.**

ETUDE VI. **Vision.** (G moll) ..... **38.**

ETUDE VII. **Eroica.** (Es dur) ..... **48.**

8484

ETUDE I.

PRELUDIO.

PIANO.

Presto. *Energico.* *f* *Ped.* *rinf.* *ff* *Ped.* *rinf.* *p* *poco a poco cre - -* *scen - - - - - - - - - - do* Piano à 7 8ves. *sempre più forte* *ed accelerando* *sempre più forte*

8

8

rit.

fff

tr

lr

Ped.

non troppo presto

rinf.

legatissimo

mf

cre -

scen - - - - - - - - do

fff

poco rallentando

ETUDE II.

Molto vivace.
A capriccio.

PIANO.

ben marcato *ten.* *ten.* Ped. Ped.

molto cresc. *ff* *p*

rinforz. e string.

8

p leggero

8

ten.

f *p*

Ped. ✻

ten.

f *p*

Ped. ✻

Ped. ✻ *p poco a*

poco accelerando

8

più rinforzando

8

ff

string.

p

rfz

string.

p

rfz

Ped. ✻ Ped. ✻

8ª bassa.....: 8ª bassa.....:

crescendo

8ª bassa.....: 8ª bassa.....:

f *energico*

8

Prestissimo.

8

rinf. molto

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Tempo Iº

poco rit.

p

mp

Ped.

ff

Ped.

mf

crescendo

ff

Stretto.

molto

ff

Ped.

sf

Ped.

8

Ped. *sf* ✻

8

sf Ped. ✻

8

marcatissimo

8

8

rinf.

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *sf*

sf

8

fff

Ped. ✻

ETUDE III.

PAYSAGE.

Poco Adagio.

PIANO.

dolcissimo, una corda

sempre legato e placido

un poco cresc. - - - - *poco rallentando*

cantando

poco a poco crescendo - - - - - - - - - -

dolce

rinforzando - - - - - - *poco a poco*

diminuendo - *e rallentando* - - *smorz.*

Un poco più animato il tempo.

dolcissimo

poco rallentando

sotto voce e

sempre dolcissimo

poco a poco più forte

energico vibrante

dolce, sotto voce

stringendo

crescendo

più rinforz.

8

8

ff

Ped.

ritenuto ed appassionato assai

poco rit.

sempre f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

ritenuto

dolce, pastorale

8

sempre più dolce e rallentando

8

estinto *ritardando*

ETUDE IV.

MAZEPPA.

Allegro.

PIANO.

ff

Cadenza ad libitum.

p

Ped.

cresc.

rinf.

Allegro.

sempre fortissimo e con strepito

m.s. m.d.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

simile

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

3 3 3 3

8

8 *ten.*

ten.

Piano à 7 8ves

8

il più forte possibile

poco rallent.

sempre ff

meno f

cresc.

rinf.

rfz

rit.

3

il canto marcato e vibrato assai

8 8 8

p

Il canto espressivo ed appassionato assai

p

8

cresc.

8

cresc.

piano

appassionato

Ossia.

cresc.

rinforz.

rinforz.

Ped.

stringendo

poco rit.

p

cresc.

sf

Piano à 7 8ves

8

8

il più forte possibile

poco rallentando

Animato.

leggero

mp

8

All⁹ deciso.

ff

mp

crescendo

rinforzando assai

8

sempre ***ff***

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

ritenuto

più rit.

sf *sf*

Più Moderato.

p

rall.

f

ten.

Vivace.

8ª bassa

Il tombe enfin!... et se relève Roi!
(Victor Hugo.)

124

ETUDE V.

FEUX FOLLETS.

IRRLICHTER.

Allegretto.

PIANO.

p leggero.

dolce.

pp leggerissimo.

Ped.

8

dim.

sempre legato.

dolce, tranquillo.

8

rinf.

126

dim.

dol.

leggero.

poco a poco cresc.

rinf.

espressivo, appassionato.

scherzando.

crescendo

8

f marcato.

8

8

8

p

8

8

8

rinf.

8

crescendo _ _ _ _ _ _ _

f

p

f

p

p

8

Ossia.

veloce.

8

dim.

veloce.

sempre più piano

con grazia.

3 3

1 1 1 2

dim.

scherzando, grazioso.

f energico, con bravura.

rinf.

rinf.

ff con strepito.

rinf.

Ped.

espressivo, appassionato.

cresc.

un poco riten.(a piacere.)

p dol.

Ped. Ped. *poco rinf.* Ped. *rall. e smorz.*

in tempo.

p

più cresc.

8

xfz

dim.

molto.

p

8

ten.

sempre piano

p

sempre più piano.

pp

1134

ETUDE VI.

VISION.

Lento.

simile, sempre marcato.

PIANO.

pesante.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre Pedale.

p

f

p sotto voce.

ben pronunziato ed espressivo il canto.

cresc.

rinf.,espress.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten. ten.

ten. ten. ten. ten. ten. ten.

ten. ten.

poco a poco cresc. ed accelerando

8 8

8

ff con strepito.

Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit.

fff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

sempre Pedale.

8

Ossia.

sempre ff

tremol.

8a bassa

meno forte ma sempre espress.

p

Ossia.

8ª bassa

8484

Ossia.

fff vibrante

fff

Ossia.

8

rinforzando.

marcatissimo.

Ossia.

8

rinforzando.

marcatissimo.

Ossia.

rf

rf

rf

rinforzando.

marcatissimo.

Ossia.

poco a poco diminuendo.

rinf.

diminuendo.

cresc. molto

fff

ETUDE VII.

EROICA.

Allegro.

PIANO.

ff Ped. * *p*

ff Ped. * *p*

ff *sempre ff*

Tempo di Marcia.

poco cresc.

p un poco marcato il canto

sempre marcato il canto e piani gli accompagna-

menti

poco a poco cresc.

più cresc.

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

mf

p

poco a poco cresc. ed animato

molto cresc.

Ped. *rinforzando molto*

animato il tempo

sf

p leggero

Piano a 7 8ves

molto cresc.

Ped.

più cresc.

e strin - gen - do

ff

stacc. sempre

ff *con bravura*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

rinf.

poco più moderato

p

mf

f energico

ff largamente

sf

107

ETUDES

d'exécution transcendante

POUR LE

PIANO

par

F. LISZT.

Seule edition authentique revue par l'auteur!

Cah. I.

Propriété des Editeurs.

Pr. 2 Thlr. 15 Ngr.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

8484 W. 85.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

G. SCHIRMER. NEW YORK 701 BROADWAY.

B&H

103

A Charles Czerny

en témoignage de reconnaissance et de respectueuse amitié

son élève

F. Liszt

15-0-

INHALT.

Pag.

ETUDE VIII. **Wilde Jagd.** (C moll) ..... **2.**

ETUDE IX. **Ricordanza.** (As dur) ..... **14.**

ETUDE X. ..... (F moll) ..... **26.**

ETUDE XI. **Harmonies du soir.** (Des dur) ... **38.**

ETUDE XII. **Chasse-Neige.** (B moll) ..... **46.**

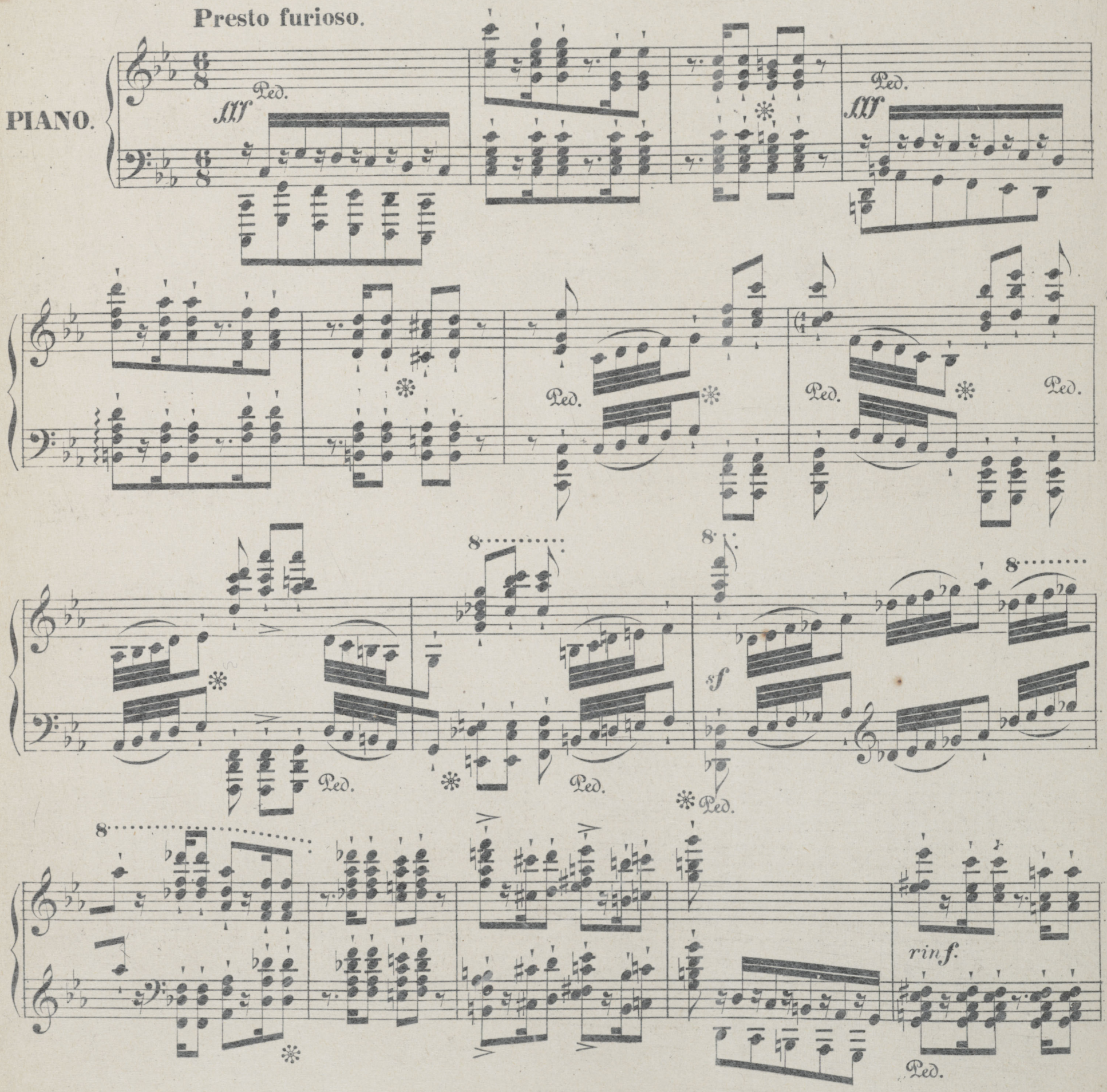
8485

166

ETUDE VIII.

WILDE JAGD.

Presto furioso.

PIANO.

rinf.

Ped.

8

Ped.

8

p

1168

ff

ff

Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

8 8 8

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

rinf.

Ped. ✻ Ped. ✻

8 8 8

rinf. *rinf.*

Ped. ✻ Ped. ✻

8 8

in tempo

mp ma sempre marcato e staccato

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

cresc.

ten.

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *poco rallent.*

un poco rit. a capriccio

espressivo

pp

rallent.

leggermente e staccato

dimin. - - - - - -

langu- *-endo*

cresc.

molto rinf.

Ped.

8

fff *molto appassionato*

Ped.

simile

8

Ped.

8

Ped.

poco a poco dimin.

e rallent.

riten.molto

Tempo I°

smorz.

pp

sempre pp

8

cresc.

8

più cresc.

8

fff con brio

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

leggermente

p e sempre più animato

cresc.

Ossia.

8

molto

ben marcato il canto

p agitato ed appassionato assai

cresc.

fff

marcatissimo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

sempre fff

rfz

ETUDE IX.

RICORDANZA.

Andantino.

PIANO.

dolce, con grazia

poco rallentando

espressivo

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. *a capriccio* *dolce*

Ped.

Ped.

cresc. ed accelerando.

Un poco animato.

dolce

cresc.

8

Ped.

accelerando e molto crescendo - - rinf. velocissimo

8

Ped.

dimin.

8

leggerissimo

pp

ppp

Ped.

pppp

Ped.

ritard.

lunga pausa

dolce, con grazia

Ped. m.s. *a piacere.*

Ped. Ped. Ped.

Ped. *m. s.* Ped. Ped.

smorz.

Ped. Ped. Ped.

Vivamente.

dol., leggero.

pp

precipitato

8

cresc., accelerando.

8

f marcato.

radolcente

Ped.

dolcissimo capricciosamente.

Ped.

pp

rinforz. molto.

f

marcatissimo.

rit.

a capriccio

rinf.

tr

dolce ma sempre marcato il canto.

tr

p

leggerissimo

Ped.

Ped.

poco cresc.

*cre - - -

diminuendo molto.

pp *ppp*

dolce, con grazia.

m. s.

a piacere.

Ped.

8

smorz.

largamente, molto espressivo.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped.

cresc. molto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

marcato.

f

agitato.

f energico.

molto agitato.

8

8

8

poco a poco

diminuendo

8

8

8

186

molto diminuendo

sempre dolcissimo

perdendo.

dolce

8

tr

rinforz. appassionato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più agitato

ff

appassionato

ff

8

pesante

ritardando

calmato

dolce

languendo e poco a poco rallentando.

dolce, semplice.

dolcissimo.

189

8

8

8

Ped.

8

8

8

sempre più piano.

pp

8

5

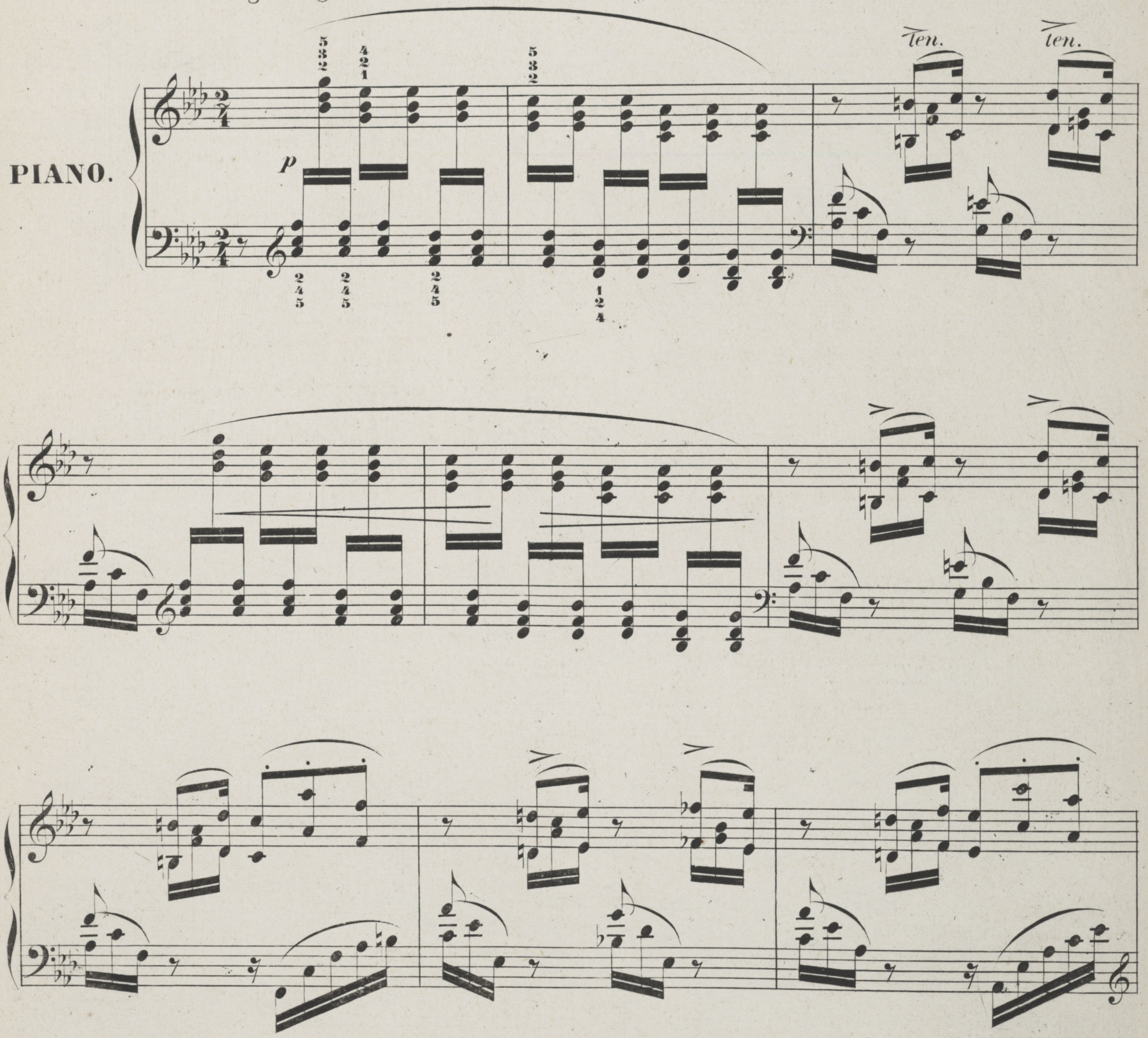
5

pp dolcissimo.

smorz.

ETUDE X.

Allegro agitato molto.

PIANO.

crescendo

sf *f*

string.

f

string.

f

accentato ed appassionato assai.

8

più rinforzando.

8

ff

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped.

8

cresc.

f energico

string.

string.

8

string.

8

8

ff

marcato.

8

8

8

8

8

8

mf

cre - - - - -

- *scen* - - *do* -

8

8

8

più rinforz.

8

ff

tempestuoso.

crescendo molto

8

8

sf

dimin.

poco rall.

p

8

cre scen do

8

poco rit.

accentato ed appassionato.

8

p

197

8

8

8

8

poco a poco più rinforzando

cresc. assai.

disperato

8

crescendo.

string.

sf

string.

8

string.

8

sf

string.

rinforz.

ff *marcato.*

A

A

precipitato

Stretta.

8bassa

8bassa

8

8

8

8

8

ff

8

8

8

8

202

ETUDE XI.

HARMONIES DU SOIR.

PIANO.

Andantino.

p

un poco marcato

rit.

dolce

ten.

8

sempre dolce

poco rit.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. cresc.

un poco animato.

più cresc. sf arpeggiato con molto sentimento.

Ped. Ped. Ped.

dimin.

Poco più mosso.

dolcissimo.

8

ppp una corda.

ppp sempre.

8

cresc.

tre corde

f

ff

8

appassionato.

decresc.

pp

ppp

Più lento con intimo sentimento.

Una corda.

accompagnamento quasi Arpa.

rinforz.

sempre arpeggiato

ff

rinforz.

rinforz.

Molto animato.

trionfante

ff

ff

8

ff

8

sempre più rinforz.

8

8

rinforzando assai.

sf

poco rall.

fff

8

rinf.

8

8

8

sf

8

sf

8

sf rinforz.

poco ritenuto.

fff

Più animato.

8

sempre fff

6

8

6

8

6

8

6

8

6

8

diminuendo subito.

calmato.

p

sempre più piano.

dolce, armonioso.

sempre arpeggio.

tranquillo. *m. s.*

m. s.

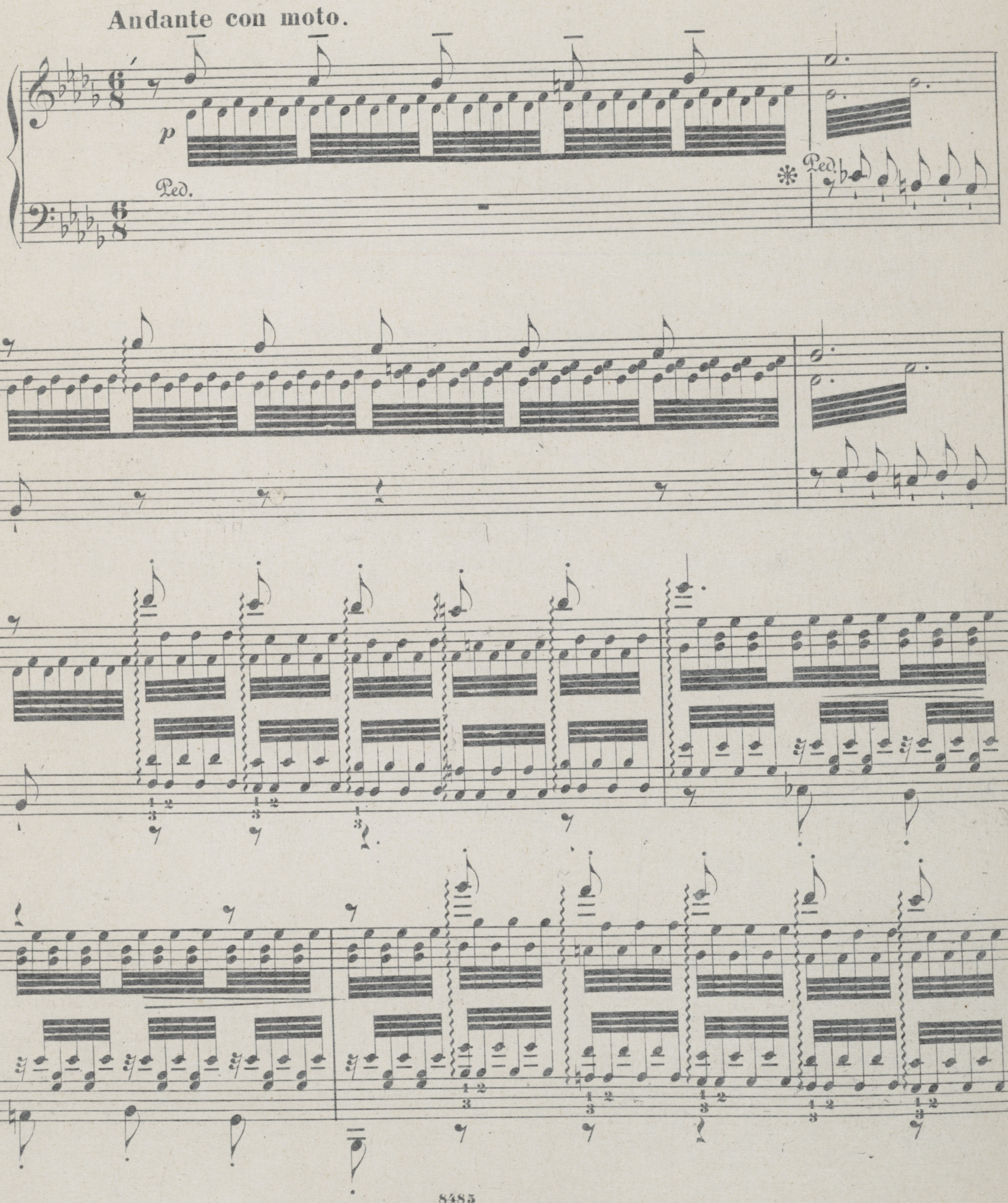
sotto voce.

Tempo I.

ETUDE XII.

CHASSE-NEIGE.

Andante con moto.

PIANO.

tremolando

crescendo

rinforzando molto

f energico

marcato

rinf., stringendo

rinf.

rinf.

rinf.

rinf.

rinf.

8

sempre più di fuoco

rinf.

8

8

ff

rfz

accentato ed espressivo

mezzo piano

215

diminuendo

Ped.

pp

cresc.

fff Ped.

8

24

Ped. sf

24

8

sf

fff strepitoso

Ped.

Ped.

cresc.

rinf.

A

8

rit.

ff

ff

18 18

18 18

24

24

poco a poco decrescendo

8

sf