91 3

ILLUSTRATIONS

du Prophète de G. Meyerbeer

N°1. Prière. Hymne triomphal. Marche du sacre.

N°2. Les Patineurs.

N°3. Pastorale. Appel aux armes.

POUR LE

PIANO

par

FRANÇOIS LISZT.

N° 1.

Propriété des Éditeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez Brandus & Cie

Pr 1 Thlr 10 Ngr.

8088. 89. 90.

Enregistré aux Archives de l'Union.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 BROADWAY

ILLUSTRATIONS DU PROPHÈTE DE GIACOMO MEYERBEER

PAR

F. LISZT.

Nº 1.

PRIÈRE. HYMNE TRIOMPHAL. MARCHE DU SACRE.

Tempo di marcia, molto maestoso.

sempre piano e staccato.

PIANO.

pp

cresc. *f*

Andante maestoso.

ff pesante.

p marcato.

accentato assai il canto.

p

pp

espressivo e un poco rit.

Tempo di marcia.

morendo.

pp

cre - scen - - do - - - -

f *cresc.*

Andante.

f *marcato.*

f

p

espressivo
e un poco rit.

Tempo di marcia.

p

quasi Recit.

cresc.

quasi Recit.

dim.

cresc.

dim.

Andante.

Ped.

pp

Ped.

pp

Una corda.
molto espressivo.

pp

cresc.

più cresc.

rinfz appassionato.

rit.

dol.

cresc.

più cresc.

f

Tempo Iº

pp

perdendosi

lunga pausa.

Allegretto, tempo deciso.

f

quasi Tromba.

ff

sf

8::

sf

f

Animato.

ossia.

Animato.

f

cresc.

cresc.

martellato.

ff

ff

101

poco a poco accelerando.

quasi Tromba.

p

tremolando.

rinfz assai.

Allegretto moderato.

grandioso.

f

ff

12

espressivo.

m d.

dol.

m d.

accelerando.

cresc.

rit.

un poco più animato.

p leggiero.

ben marcata la melodia.

sempre arpeggiando.

ossia
più difficile.

f brillante.

f

con bravura.

f

al segno 𝄋

rinfz

4 3 2 4 3 2 4 3

𝄋 quasi Tromba.

marcatissimo.

1

sff

sempre staccato.

sf

sf

sf

ff energico.

marcato.

precipitato.

rinfz

ossia.

8

ten.

sf

sf

riff z

cresc.

leggiero brillante.

ff

rit.

mf

ossia.

8

al segno 𝄋

8

cresc.

8

ff

rinf

Animato.
quasi Tromba.

f

8
poco rit.

Tempo rubato.

mf con grazia e passione.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped.

8

marcata

p

espressiv. la melodia.

grazioso.

p

cresc.

ff

ff

Tempo rubato, un poco ritenuto.

leggiero.

p

Ped.

dolce.

Ped.

marcato.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

sempre dolce e rubato.

poco rall.

marcato.

marcato, espressivo.

a capriccio.

vivamente.

pp

Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

rinfz veloce.

stringendo.

in Tempo.

fff

8:

3

8:

3

più f rit.

Più Allegro.

mf

crescendo

8

più cresc.

8

8

fff
con bravura.
rfz
rfz
cresc.
8
8
rit. e rinfz

Stretta, animata.

8va

tutta forza.

8

8

8

8

8

8

8

8

8

Fine.

123

125—

ILLUSTRATIONS

du Prophète de G. Meyerbeer

N°1, Prière. Hymne triomphal. Marche du sacre.

N°2, Les Patineurs.

N°3, Pastorale. Appel aux armes.

POUR LE

PIANO

par

FRANÇOIS LISZT.

N° 1.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez Brandus & Cº

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr. Mk. 4 _

8088. 89. 90.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY

ILLUSTRATIONS DU PROPHÈTE DE GIACOMO MEYERBEER

PAR

F. LISZT.

Nº 2.

LES PATINEURS. SCHERZO.

Allegro.

PIANO.

leggiero

m.s.

sempre p

crescendo

più crescendo

8

loco

f

sf

8

loco

poco calando

p dolce

grazioso

8

loco

ritenuto

33
1-8
128

Allegretto molto moderato.

marcato

f

ff

8

ten.

8

loco

6

rinf.

sf *sf* *sf* *sf*

Un poco meno Allegretto.

marcato

mezzo f

simile *crescendo*

f *sf*

rinf.

8

rfz *rfz*

8

ff con strepito.

loco

8

sf
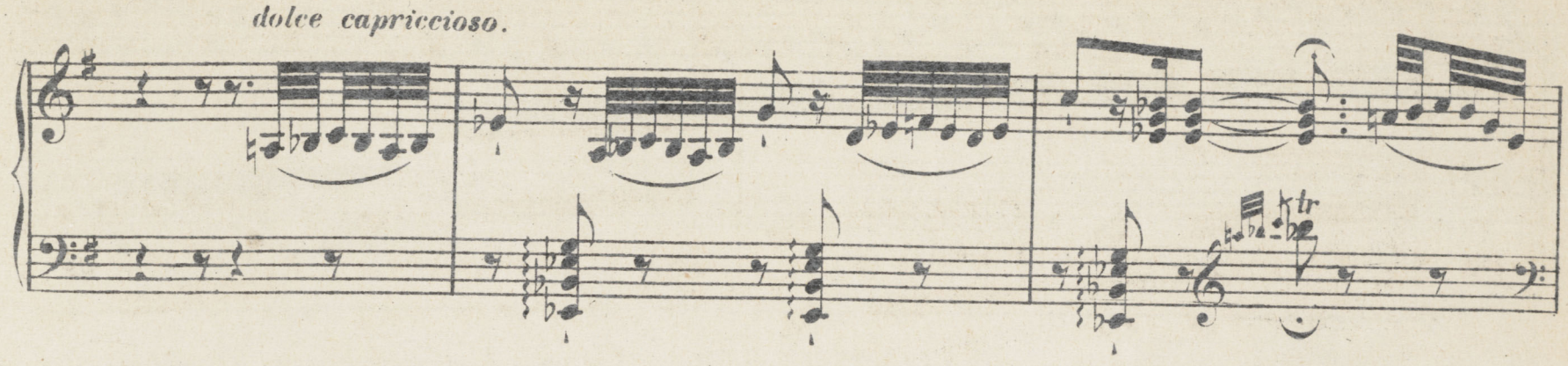
8
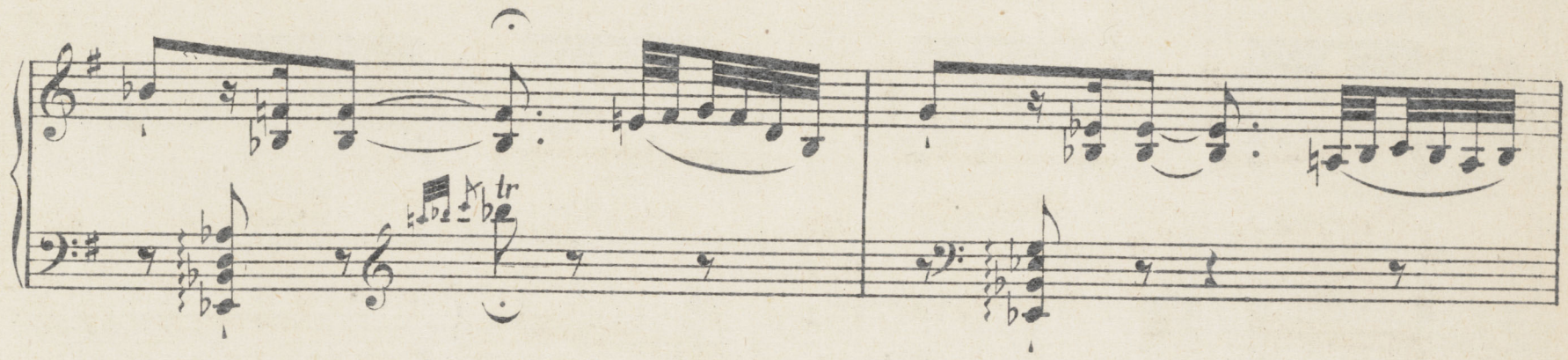
loco
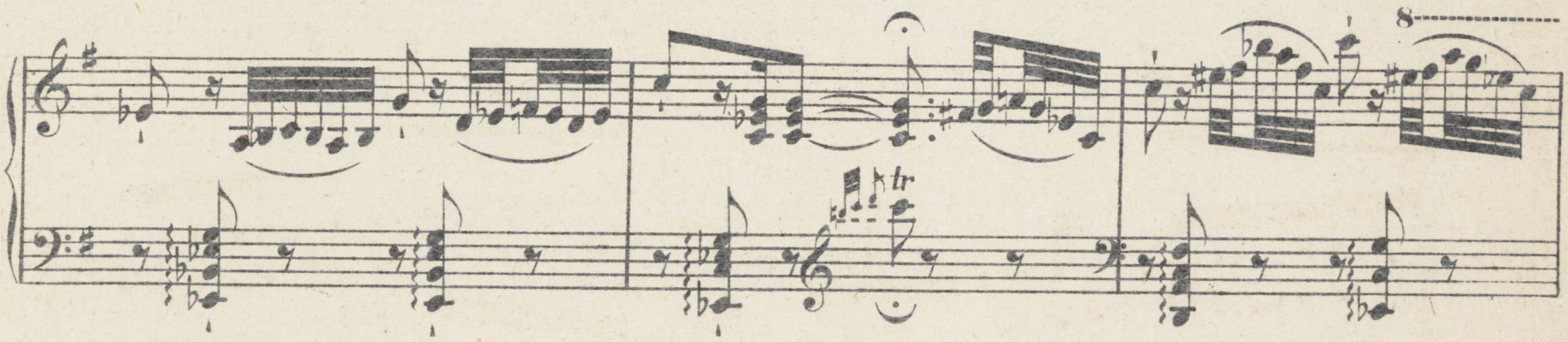
sf

sf
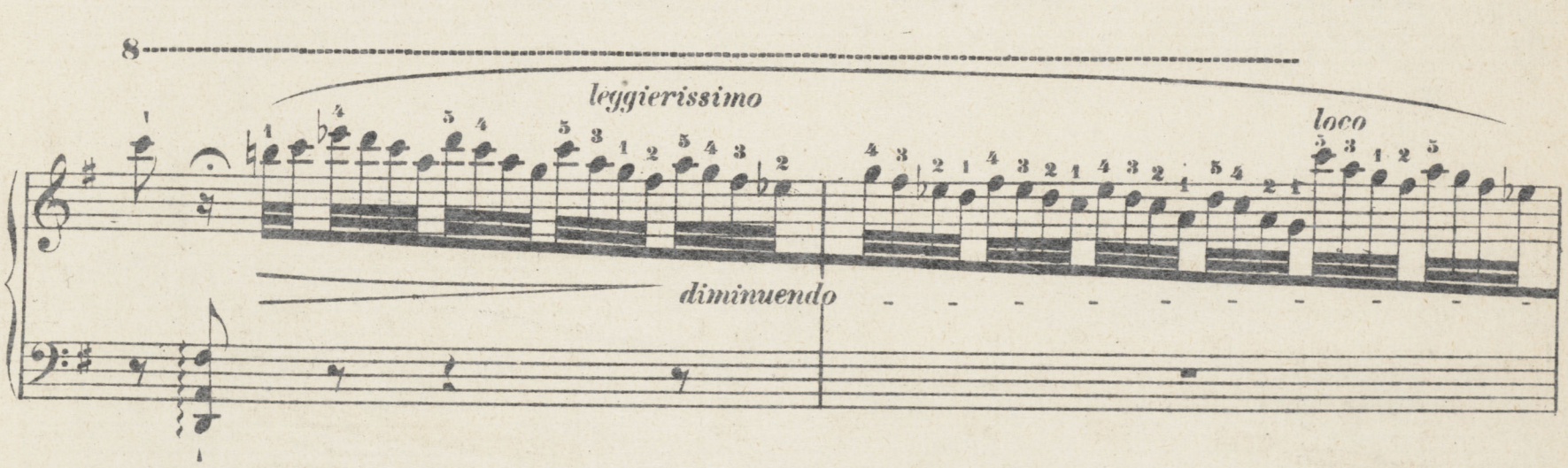
dolce capriccioso.







8



8

8

p scherzando

Ped.

8

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

8

loco

Ped

Ped.

f brillante.

Ped. ✻ Ped. ✻

8 *loco*

Ped. ✻ Ped. ✻

8 *rinf.*

Ped. ✻

loco

sf Ped. ✻ *sf* Ped. ✻ Ped. *sf* ✻

loco *tr* *tr*

p distintamente, con grazia

tr

loco

sempre p

8

8

8

loco

p

8

8

loco *tr* *loco* *tr*

8 *tr*

8 *loco*

poco rall.

sempre p 8

in tempo

8

8

8

loco

p

8

loco

m.g.

accelerando e cresc.

8

33 1,27 138

Con brio.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

ten. *ten.*

ten. *ten.*

ten. *ten.* *rinf.*

8 *loco* 8 *loco* 8 *loco*

ff

139

8

Allegro. (come primo.)

leggiero

p

Un poco meno Allegro.

una Corda

p ondeggiando

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre Pedale.

poco rall. smorz.

Ped. ✻

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rall.

Ossia.
Piano à 6 8es

glissando.

rallentando.

più rall.

smorz.

graziosamente

p

glissando.

dolce

ten.

ten.

poco rit.

8

poco rit.

8

Ossia.

8

m.d.

m.g.

8

dolce glissando

8

simile

cresc.

loco
glissando.

p

crescendo.

8 loco

f

8

sempre più cresc.

8

glissando

sf rf

8

rinforzando assai.

glissando

ff

8

più mosso.

p un poco marcata la melodia.

8

3 1 2 1

8

loco

8 3 1 2 1 loco 8

loco 8 loco 8

8 loco 8

loco 8 loco 8

8 cresc.

8 loco

p

dolce leggiero

poco a poco accelerando.

8

cre - scen - do

Ossia
più difficile

8 *stringendo*

rf

8 *loco*

ff

8

ff *marcatissimo*

8

8

33
148

8

glissando

ff

8

8

ff

8

8

8

ten.

sf

8 *loco*

8

glissando

8

loco

8

8

loco

Un poco più mosso.

volante

dolce

loco

8 *loco* 8 3

8 3 *loco* 8 *loco*

8 3 3 *loco* 8

8 *loco* *cresc.* *rinforz.*

Molto più animato.

un poco marcato

mf

cresc.

8 *loco*

8 8ª bassa.

quasi Presto.

crescendo.

8

ff

8

loco

8

sf

8

8

8

8

loco

Ossia. 8

Allegro brioso.

8

fff

sf

8 loco 8

8 loco 8

rfz

8 loco

8 loco accelerando 8

rfz

loco 8 8

Ancora più animato.

4 5

ben marcata la melodia.

p

leggiero brillante.

crescendo

incalzando e rinforz.

8

8 *loco*

8

loco

8 *loco*

glissando

8

ff *loco*

8 8

loco *ff* *loco sempre*

più stringendo

8

più rinforzando

8 8

fff *loco*

precipitato.

8

Fine.

15-9

ILLUSTRATIONS

du Prophète de G. Meyerbeer

N°1. Prière. Hymne triomphal. Marche du sacre.

N°2. Les Patineurs.

N°3. Pastorale. Appel aux armes.

POUR LE

PIANO

par

FRANÇOIS LISZT.

N° 1.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez Brandus & Cie

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.

8088. 89. 90.

Enregistré aux Archives de l'Union.
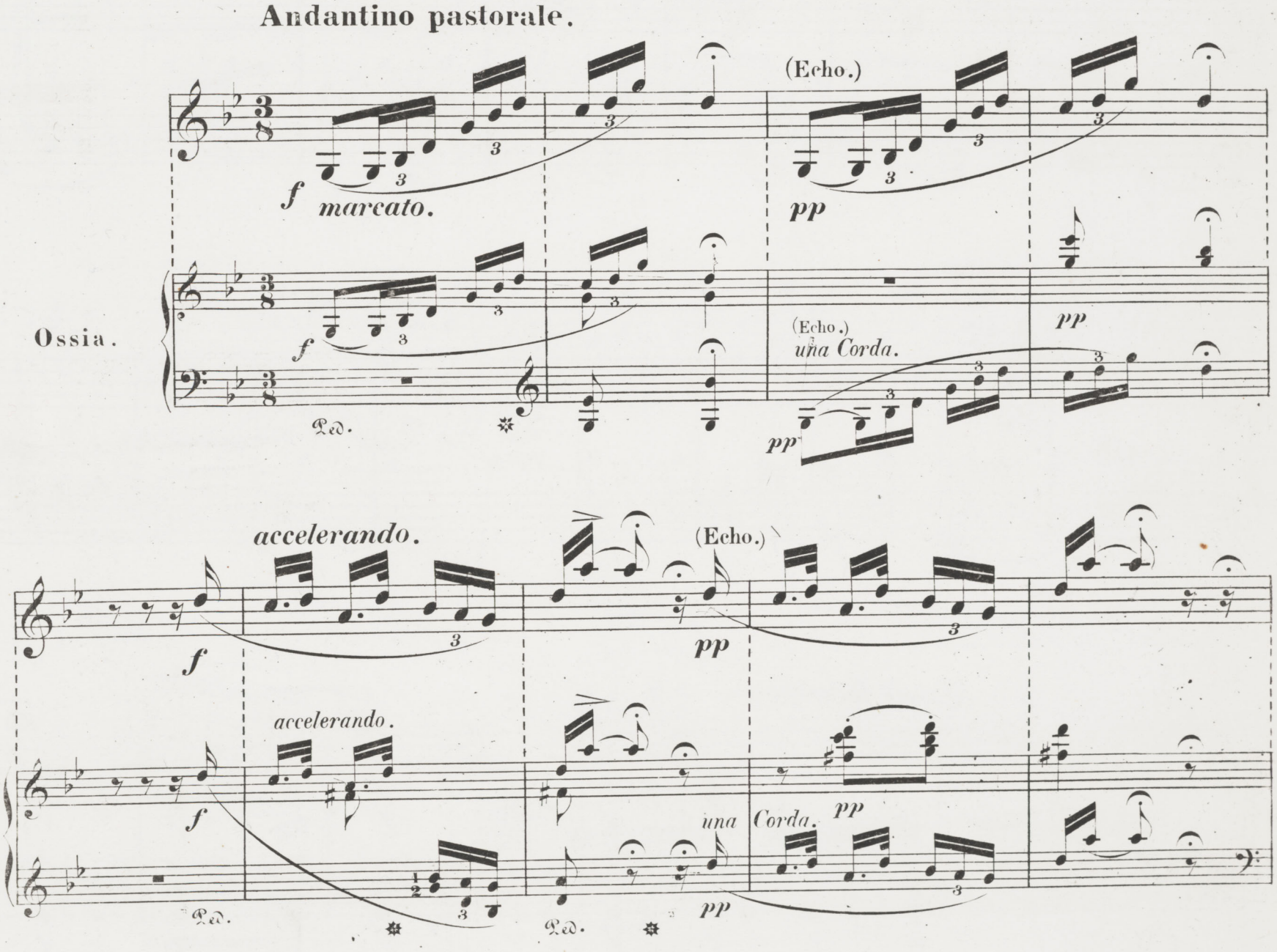
G. SCHIRMER. NEW YORK 701 BROADWAY.

B&H

ILLUSTRATIONS
DU PROPHÈTE de G. MEYERBEER
PAR
F. LISZT.

N° 3.
Pastorale. Appel aux armes.

Andantino pastorale.



162

f *pp* *rallent.* *f* *pp*

f *pp* *una Corda.* *f rallent.* *pp più rallent.*

Ped. ✲ Ped. ✲ *pp* *pp*

f

(Echo.) *pp* (Echo.) *pp rit.* *espressivo.*

pp *f*

Quasi Allegretto.

dolce.

8

pp

8

delicato.

sempre dolce.

8

pp

cantando.

poco rfz

dim.

poco rit.

f

vibrato.

8 (Echo.)

p

f vibrato.

(Echo.)

8

p

8

8

8

p delicato.

dim.

pp

sempre dolciss.

8

Ossia.

8

8

8

8

perdendosi.

8

smorzando.

168

ritenuto.

(Echo.)

pp

rit.

espressivo.

3

i due Pedali.

grazioso.

un poco marcato.

12

8

8

8

poco a poco *crescendo.*

Ped.

8

3 4 3

più crescendo e strin gen do

8 8

Ped.

8 8

1721

Più stringendo.

vibrato.

f

sempre Pedale.

8

8

ff

8

8

8

174

la melodia accentata assai.

Allegro.

Ossia.

f energico.

al Segno

Pag. 18.

Allegro.

f energico.

marcato.

accelerando.

tremolando.

fff

sempre fff

sf

sf

8va

sf

8va

sf

accentata

ff

f

assai la melodia.

l'accompagnamento staccato e piano.

f

f

3

3

3

3

3

rallent.

ff energico assai.

sf

stretto, agitato assai.

marcato.

f

f

ff

sempre f. con strepito.

8 8 8

Allegro vivace.

(Orgie.)

8

diminuendo - - - - - - *p*

8

cre - -

8

- scen - - - - - - do

dolce, vivamente.

i due Pedali.

8

8

equalmente, quasi stacc.

8

8

8

cre - - - -

8

scen - - do - molto - - - - - - - *sf*

ossia.

8

ten. *ff*

ff *brioso.*

ten. 8

8

p dolce.

8

5 1

8

8

leggieramente.

8

smorzando.

8

scherzando ma marcato.

p

8

cre - - scen - - do - -

8

più cre - - - scendo - - - - - - - - -

3 2 1 4 3 2 1 4

rinforzando assai - -

8

fff

ten. 8

ten. 8

ten. 8

8

8va

stretto

p

cre - - scen - do molto -

sempre più vivace.

p

pour la coupure passez au signe 𝄋 Pag. 28.

cre

scen - - - - - - do -

più cre - - - - - scen -

do - - - - - -

ff

p

8

cre - - - scen - - do - -

8

più crescendo - - - - -

8

ff

8

𝄋 Più mosso.

fff

𝄋

8

8

p

crescendo.

più crescendo

8

ff

8

8